REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE

INSPECTION GENERALE DE LA PEDAGOGIE **DIRECTION DE l'ENSEIGNEMENT FONDAMENTAL**

RESSOURCES PEDAGOGIQUES

Français

(Adaptation du Manuel)

5ème Année Primaire

Septembre 2018

Ressources Pédagogiques

Adaptation du manuel de 5ème AP

Présentation des ressources pédagogiques

Ces ressources pédagogiques couvrent le programme réécrit de la 5ème AP. Ces projets permettront de développer et d'exercer les compétences dans les domaines de l'oral et de l'écrit.

Chaque projet est organisé en séquences.

PROJET 1 3 SEQUENCES	PROJET 2 3 SEQUENCES	PROJET 3 3 SEQUENCES	PROJET 4 2 SEQUENCES

Chaque séquence est organisée en rubriques :

ORAL [J'écoute et je comprends]. Les activités de cette rubrique permettront de développer des stratégies d'écoute et de compréhension de l'oral à partir de supports « audio » et « audiovisuel ».

LECTURE [Je lis et je comprends]. Les activités proposées te permettront de construire progressivement le sens d'un texte.

LECTURE ENTRAINEMENT [J'apprends à lire juste]. Cette rubrique permettra de consolider les « sons » complexes déjà étudiés, de repérer les liaisons, les lettres muettes, de rechercher d'autres mots contenant les mêmes « sons » … Elle permettra de lire juste et de réussir une « dictée sans fautes »

J'APPRENDS EN … VOCABULAIRE, … GRAMMAIRE, … CONJUGAISON ET …. ORTHOGRAPHE.

Ces activités de fonctionnement de la langue donneront l'occasion de découvrir la langue à travers des règles simples et surtout de les manipuler dans diverses situations.

PRODUCTION ECRITE [Je rédige mon texte]. Cette activité d'écriture d'un texte permettra d'aller progressivement vers la maitrise de la production écrite.

PRODUCTION ORALE [Je m'exprime]. Cette activité d'expression orale permettra d'aller progressivement vers la maitrise de la production orale.

DICTEE NEGOCIEE [Je négocie ma dictée avec mes camarades] / [séquence 3]. Cette activité permettra de développer un travail collaboratif et coopératif sein du groupe classe

J'APPRENDS … UNE CHANSON [séquence 1] OU UN POEME [séquence 2]. Cette rubrique permettra de découvrir l'aspect ludique de la langue.

LECTURE PLAISIR [Je découvre un conte, une fable, …]. La découverte d'une longue histoire (conte, fable, …) à lire en plusieurs parties.

MON PROJET [Je réalise mon projet]. Cette rubrique est proposée à la fin de chaque projet. Elle permettra de résoudre la situation de départ.

Je découvre les contenus d'apprentissage du PROJET 1

« J'apprends à lire et à écrire un texte qui présente et qui informe. »

	SEQUENCE 01	SEQUENCE 02	SEQUENCE 03
	Je présente un métier.	*Je décris les actions relatives à un métier.*	*Je découvre l'utilité d'un métier et je donne mon avis.*
ACTES DE PAROLE	*Présenter, informer, donner son avis.*		
ORAL COMPREHENSION	*J'apprends les métiers en français.* *Support audiovisuel.*	*Le boulanger.* *Support audiovisuel.*	*L'avocate.* *Support audiovisuel.*
LECTURE	*Un métier, sauver des vies.*	*Le boulanger.*	*Le travail manuel.*
FONCTIONNEMENT DE LA LANGUE : *Vocabulaire* *Grammaire* *Conjugaison* *Orthographe.*	*Le champ lexical.*	*Les synonymes.*	*Les familles de mots.*
	Les types de phrases.	*La phrase interrogative et les adverbes interrogatifs.*	*La forme négative et la forme affirmative.*
	« être » et « avoir » au présent de l'indicatif.	*Les verbes du 1er et 2ème groupe au présent de l'indicatif + Verbe « aller ».*	*Les verbes du 3ème groupe au présent de l'indicatif.*
	La ponctuation.	*Les homophones grammaticaux.*	*Le féminin des noms en « eur », « teur », « er », « ier » et en double consonne.*
ECRIT-PRODUCTION	*Rédiger un court paragraphe pour présenter un métier en citant son nom et les différents outils (instruments) qu'il faut pour l'exercer.*	*Rédiger un court paragraphe pour parler des actions relatives à un métier.*	*Rédiger un court paragraphe pour donner son avis sur un métier et dire son utilité.*
ORAL PRODUCTION	*Produire un texte oral pour présenter un métier en citant son nom et les différents outils (instruments) qu'il faut pour l'exercer.*	*Produire un texte oral pour informer sur le métier choisi en parlant des actions relatives à ce métier.*	*Produire un texte oral pour donner son avis sur le métier choisi et dire son utilité.*
LECTURE PLAISIR	*Le petit Chaperon Rouge.* *(1ère partie.)*	*Le petit Chaperon Rouge.* *(2ème partie.)*	*Le petit Chaperon Rouge.* *(3ème partie. FIN)*
CHANSON *RECITATION* *DICTEE NEGOCIEE*	*CHANSON* *Le menuisier.*	*RECITATION* *Les beaux métiers.*	*DICTEE NEGOCIEE*

Je découvre les contenus d'apprentissage du PROJET 2

« J'apprends à lire et à écrire un texte qui raconte. »

	SEQUENCE 01	SEQUENCE 02	SEQUENCE 03
	J'identifie la structure narrative d'un conte.	Je fais parler les personnages d'un conte.	J'identifie les particularités d'un conte.
ACTES DE PAROLE	Donner des informations sur des événements, des personnes.		
ORAL COMPREHENSION	Ali baba et les 40 voleurs. Support audiovisuel.	Aladin et la lampe merveilleuse. Support audiovisuel	Le chat botté. Support audiovisuel.
LECTURE	Histoire de Babar.	Djeha et le savant.	Djeha et les pommiers.
FONCTIONNEMENT DE LA LANGUE : Vocabulaire Grammaire Conjugaison Orthographe.	Les articulateurs logiques.	Les antonymes.	Le préfixe et le suffixe.
	Le GNS et le GV. Les constituants du GNS.	Les adjectifs qualificatifs. L'adjectif épithète	Les adjectifs qualificatifs.L'adjectif attribut.
	« être » et « avoir » à l'imparfait de l'indicatif.	Le passé composé avec l'auxiliaire « avoir »	Le passé composé avec l'auxiliaire « être »
	Accord sujet/verbe.	Le féminin des adjectifs.	Accord du participe passé.
ECRIT PRODUCTION	Rédiger le début d'un conte.	Rédiger un dialogue dans un récit.	Rédiger la fin d'un conte.
ORAL PRODUCTION	Produire oralement le début d'un conte.	Produire oralement un dialogue inséré dans un conte.	Produire oralement la fin d'un conte.
LECTURE PLAISIR	La cigale et le rat. 1ère partie.	La cigale et le rat. 2ème partie.	La cigale et le rat. 3ème partie.
CHANSON RECITATION DICTEE NEGOCIEE	CHANSON La chanson du pauvre chasseur.	RECITATION Il était trois petits sapins.	DICTEE NEGOCIEE

Je découvre les contenus d'apprentissage PROJET 3

« J'apprends à lire et à écrire un texte qui informe et qui explique. »

	SEQUENCE 01	SEQUENCE 02	SEQUENCE 03
	J'identifie le thème d'un texte documentaire.	*Je repère les informations essentielles dans un texte documentaire.*	*J'explique un processus de fabrication.*
ACTES DE PAROLE	*Donner des informations, expliquer.*		
ORAL COMPREHENSION	*L'éléphant d'Afrique.* *Support audiovisuel.*	*L'abeille à miel.* *Support audiovisuel.*	*La fabrication de l'huile d'olive.* *Support audiovisuel.*
LECTURE	*La pollution des océans.*	*Le sucre.*	*Les abeilles.*
FONCTIONNEMENT DE LA LANGUE : Vocabulaire Grammaire Conjugaison Orthographe.	*L'utilisation du dictionnaire.*	*La nominalisation à base verbale.*	*La polysémie.*
	Le groupe verbal : V+COD / V+COI	*Les pronoms personnels compléments.*	*Les adjectifs possessifs et démonstratifs.*
	« être » et « avoir » au futur simple.	*Les verbes du 1er et 2ème groupe au futur simple + Verbe « aller ».*	*Les verbes du 3ème groupe au futur simple.*
	Les mots invariables.	*Le féminin des adjectifs qualificatifs.*	*Le féminin des adjectifs qualificatifs en double consonne.*
ECRIT PRODUCTION	*Rédiger un court texte documentaire sur un thème donné : un animal, un arbre/une plante, un produit alimentaire naturel.*	*Rédiger une fiche contenant les informations essentielles sur le thème choisi, pour compléter le texte rédigé en séquence 1.*	*Rédiger un texte pour expliquer un processus de fabrication d'un produit alimentaire naturel ou d'un autre produit.*
ORAL PRODUCTION	*Produire un texte oral pour informer sur un thème donné : un animal, un arbre/une plante, un produit alimentaire naturel.*	*Produire un texte oral contenant les informations essentielles pour « mieux » informer sur le thème choisi ou sur d'autres thèmes.*	*Produire un texte oral pour expliquer un processus de fabrication d'un produit alimentaire naturel ou d'un autre produit.*
LECTURE PLAISIR	*Le fellah et le chacal. 1ère partie.*	*Le fellah et le chacal. 2ème partie.*	*Le fellah et le chacal. 3ème partie.*
CHANSON RECITATION DICTEE NEGOCIEE	*CHANSON A la claire fontaine.*	*CHANSON Printemps.*	*DICTEE NEGOCIEE*

Je découvre les contenus d'apprentissage PROJET 4 :

« J'apprends à lire et à écrire un texte qui présente des conseils, des ordres et des consignes. »

	SEQUENCE 01	SEQUENCE 02
	J'identifie et j'écris un texte qui présente des conseils.	J'identifie et j'écris une recette.
ACTES DE PAROLE	Expliquer, donner des conseils, donner des ordres.	
ORAL COMPREHENSION	Bouger, c'est bon pour la santé. Que mange-t-on ? Deux supports audiovisuels.	La citronnade. Support audiovisuel.
LECTURE	Gribouille ne prend pas soin de lui.	L'orangeade.
FONCTIONNEMENT DE LA LANGUE : Vocabulaire Grammaire Conjugaison Orthographe.	Emploi de « il faut/il ne faut pas ».	Les adverbes de manière : (ement - emment - amment)
	La phrase à trois groupes fonctionnels : GNS+GV+GP. (CC de temps, CC de lieu, CC de manière)	La phrase complexe avec « parce que ».
	Verbe « devoir » au présent de l'indicatif.	L'impératif.
	L'infinitif après un verbe/une préposition.	Les homophones lexicaux.
ECRIT PRODUCTION	Rédiger un texte qui présente des conseils pour rester en bonne santé (alimentation équilibrée, pratique d'un sport, hygiène du corps, respiration d'air pur)	Rédiger une recette à partir d'illustrations (Recette de la pâte à crêpes).
ORAL PRODUCTION	Produire un texte oral pour donner des conseils : Choisir une situation et produire un texte oral de 4 ou 5 phrases pour donner des conseils.	Produire un texte oral pour présenter la recette de la pâte à crêpes ou une recette de son choix.
LECTURE PLAISIR	Fable de LA FONTAINE La cigale et la fourmi.	Fable de LA FONTAINE Le corbeau et le renard.
CHANSON RECITATION DICTEE NEGOCIEE	CHANSON L'enfant et l'oiseau.	RECITATION Pour ma mère. Merci maman. DICTEE NEGOCIEE

Je découvre mon PREMIER PROJET d'écriture

Projet 1

J'apprends à lire et à écrire un texte qui présente et qui informe.

Ce que je dois réaliser à la fin de mon 1er projet

Ton école organise un concours du meilleur texte sur le thème des métiers. Avec les membres de ton groupe, tu as décidé d'y participer. Pour cela, tu parleras du métier de tes rêves en présentant les outils nécessaires pour l'exercer, les principales actions qui le caractérisent, ainsi que son utilité sociale. Tu feras la promotion du métier de tes rêves, devant tous les élèves de ta classe, ou dans le hall de ton école, en exploitant l'un de ces différents supports : un dépliant illustré, un panneau d'affichage, une affiche, une plaquette, ou une brochure.

Séquence 1

Je présente un métier.

Ce que je dois réaliser à la fin de la 1ère séquence :

Dans le cadre du concours du meilleur texte sur les métiers, tu vas écrire un paragraphe de deux ou trois phrases dans lequel tu présenteras le métier de tes rêves ainsi que les outils nécessaires pour l'exercer.

Mon contrat d'apprentissage : Pour réaliser mon projet, je dois :

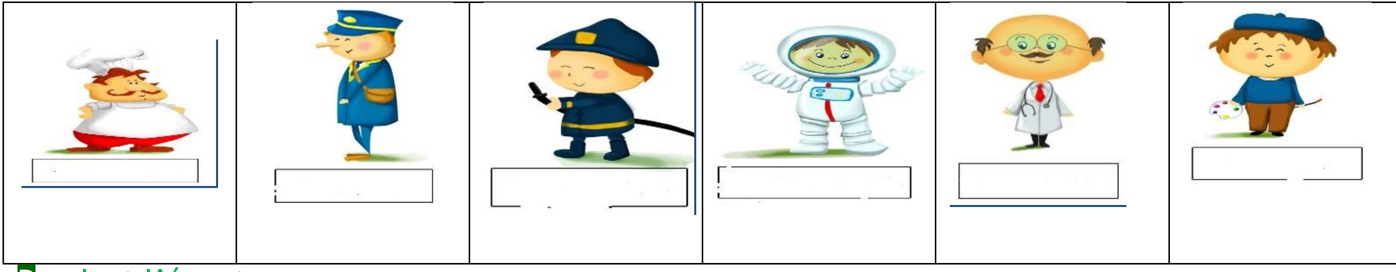
Me documenter sur :	*Les métiers et les outils qu'il faut pour les exercer.*
Ecouter et comprendre un texte oral :	*« J'apprends les métiers en français ».*
Lire et comprendre un texte écrit :	*« Un métier, sauver des vies ».*
Apprendre à :	▪ *identifier et construire un champ lexical ;* ▪ *identifier et utiliser les types de phrases ;* ▪ *conjuguer les verbes « être » et « avoir » au présent de l'indicatif ;* ▪ *employer correctement la ponctuation.*
Apprendre à travers la dictée :	*Dictée sans fautes.*
Apprendre une chanson :	*Le menuisier.*
Découvrir un conte :	*Le Petit Chaperon Rouge (1ère partie).*
Rédiger un texte et m'exprimer pour :	*Présenter un métier en donnant son nom et les outils nécessaires pour l'exercer.*

PROJET 1 SEQUENCE 1 : Je présente un métier.
Actes de parole : Présenter, informer, donner son avis.

ORAL : J'écoute et je comprends

Support audiovisuel : « J'apprends les métiers en français »
Références : www.mondedestitounisYoutube.com

Consigne : Observe les illustrations suivantes et dis ce qu'elles représentent pour toi.



Pendant l'écoute :

- Ecoute n° 1 : Visionnage intégral du support audiovisuel.
  Consigne : Repère de quoi parle-t-on dans ce documentaire et compte le nombre de personnages.
- Ecoute n° 2 : Visionnage intégral du support audiovisuel.
  Consigne : Repère les noms des métiers cités dans le documentaire, puis l'action faitepar chaque personnage.
- Ecoute n° 3 : Visionnage intégral du support audiovisuel.
  Consigne : Dis comment est habillé chaque personnage et repère les outils qui apparaissent avec chaque métier.
  Activité 1 :
  Consigne : Donne le maximum d'informations sur le métier de chaque personnage : ce qu'il fait (ses actions), les outils/instruments qu'il utilise. Prends une feuille, écris sur la colonne de gauche les verbes (les actions) et sur la colonne de droite les noms. Construis des phrases en utilisant les verbes et les noms.
  Activité 2 :
- Consigne : Donne tous les noms de métiers que tu connais. Pour chaque nom de métier trouve son féminin.
  Fais une liste des noms de métiers : noms masculins et noms féminins.
  Activité 3 :
- Consigne : Réponds par « vrai » ou « faux ».
- Le docteur soigne les animaux domestiques. / L'astronaute voyage dans l'espace et utilise un avion. / Le boulanger fait des brioches. / La maitresse apprend aux enfants à faire des gâteaux. Le facteur distribue des bonbons. / Le pompier allume les feux. / Le plombier répare les voitures.

Après l'écoute :

- Activité 1 (en groupes) :
  Consigne : Reprends tes illustrations et écris le nom du métier sous chaque personnage.
  Consigne 2 : Quels sont les métiers cités dans le documentaire et qui manquent dans les illustrations.
- Activité 2 (en binômes) :
  Consigne : Avec ton camarade, choisissez un métier dans la liste et présentez-le. Vous donnerez le nom du métier, ce qu'il fait (ses actions) et les outils qu'il utilise.
- Activité 3 (en groupes) :
  Consigne : Remplis avec tes camarades le tableau suivant.

Nom du métier	Actions (ce qu'il fait)	Outils (ce qu'il utilise)

- Activité 4, à préparer à la maison : Question pour introduire une notion de « valeur ».
  Pourquoi on ne peut pas dire qu'un métier est mauvais ? Réfléchissez à cette question chez vous et vous donnerez vos réponses lors de la prochaine séance.

PROJET 1 SEQUENCE 1 : Je présente un métier.

Actes de parole : Présenter, informer, donner son avis.

LECTURE : Je lis et je comprends

Un métier : sauver des vies.

Les pompiers sont des hommes et des femmes jeunes, très sportifs. Ils s'entrainent à l'escalade, ils s'habituent au noir et à la fumée dans une cave spéciale. La première qualité des pompiers, c'est la rapidité. Ils sont toujours prêts quand un incendie est signalé ; même la nuit, le conducteur reste près de son camion. Il dort toujours habillé.

Le camion des pompiers est prioritaire : dans la rue, les autres véhicules s'arrêtent pour le laisser passer. Pin ! Pan ! Pin ! Pan ! C'est par une sirène qu'il annonce son arrivée. Le camion est équipé d'une échelle qui peut atteindre un 10e étage.

Les pompiers n'éteignent pas seulement les feux. Ils viennent au secours des gens ou animaux victimes d'une inondation. Ils plongent pour sauver les gens qui se noient.

Michel MANIERE (Disney HACHETTE)
Des métiers et des hommes

Image du manuel

QUESTIONS :

J'observe et je comprends :

1. Observe les images et le titre.
   Selon toi, de qui parle-t-on dans ce texte ?

Je lis et je comprends :

2. Relève de la première phrase de chaque paragraphe un mot qui justifie ta réponse.
3. Relève du texte les différentes actions que font les pompiers.
4. Comment sont habillés les pompiers ?
5. Relève du texte les outils qu'utilisent les pompiers.
6. Donne ton avis sur le métier de pompier.

Image du manuel

Je retiens :

7. Relève du texte tous les mots qui sont en relation avec « le pompier ».

PROJET 1 SEQUENCE 1 : Je présente un métier.

Actes de parole : Présenter, informer, donner son avis.

LECTURE ENTRAINEMENT : J'apprends à lire juste.

Tante Zoubida est arrivée sous la pluie. Elle a le nez rouge et porte un bonnet et une écharpe rose. Maman lui offre du café bien chaud et dit :

- **Selma, ouvre le buffet et mets les biscuits sur la table.**

Selma obéit toute contente :

- **Tante Zoubida, as-tu apporté des cadeaux ?**
- **Oui, voici une poupée pour toi et un pyjama pour Nabil.**

Consignes et activités :

Activité 1 : Identification des réalisations graphiques dans les mots du texte.
Lis le texte puis colorie en rouge les différentes réalisations graphiques du [é], puis celles du [i].

Activité 2 : Repérage des liaisons et des lettres muettes dans le texte.
Mets un arc pour marquer les liaisons.

Activité 3 : Classement des mots dans le tableau.
Classe les mots repérés dans le tableau ci-dessous :

[é]						[i]	
E	et	est	ets	es	ée	i	Y

Activité 4 : Complétion du tableau par d'autres mots.
Ajoute dans le tableau d'autres mots comportant les différentes graphies du [é] et du [i]

Activité 5 : Lecture du texte à haute voix.
Après avoir rempli le tableau ci-dessus, relis le texte à voix haute et fais attention à la prononciation.

DICTEE SANS FAUTES :

Consigne : Ecris, seul, sur ton cahier d'essai le texte dicté par ton professeur. Ensuite, corrige ton texte en consultant le corrigé-type déposé au fond de la classe. Pour cela, tu dois suivre les instructions suivantes :

- Tu as le droit de te déplacer vers le fond de la classe trois fois, sans y emporter ton cahier d'essai ou ton stylo ;
- à chaque déplacement, tu as le droit de lire le corrigé-type une seule fois ;
- tu as le droit de corriger ton texte une fois que tu auras regagné ta place.

Texte à dicter :

PROJET 1 SEQUENCE 1 : Je présente un métier.

Actes de parole : Présenter, informer, donner son avis.

J'apprends en .... Vocabulaire

Le champ lexical

J'observe et j'analyse :

Les pompiers sont toujours prêts quand un incendie est signalé. Ils s'habituent au noir et à la fumée dans une cave spéciale.
Les pompiers n'éteignent pas seulement les feux. Ils interviennent aussi dans les accidents de la route. Ils dégagent les blessés des véhicules et transportent les victimes à l'hôpital.

- Quelles sont les situations dans lesquelles les pompiers interviennent ?
- Par quel mot du texte peut-on remplacer « un incendie » ?
- Que dégage un incendie ?

Je construis ma règle :

Le champ lexical est un ensemble de mots qui se rapportent au même thème.
Exemple : Les mots « pompier », « fumée » et « feux » se rapportent au même thème : « l'incendie »

incendie
pompiers
feux
fumée

Je manipule et je produis :

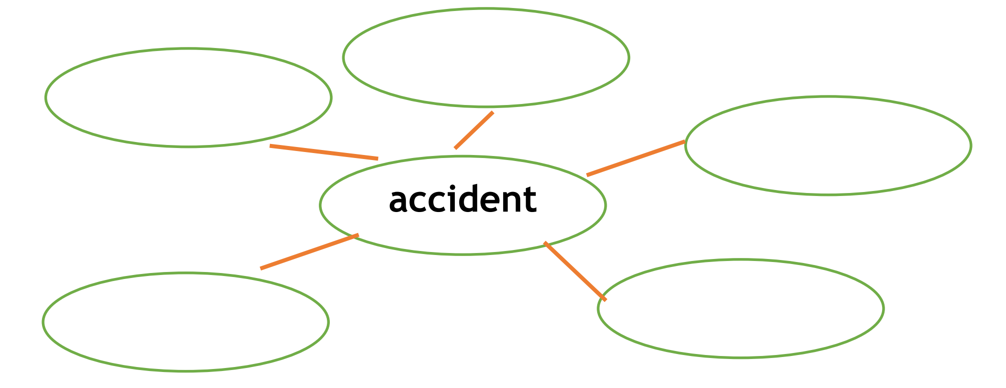
Activité 1 : Entoure le mot principal du champ lexical dans les listes suivantes. Puis, barre l'intrus.

- Texte - auteur - lecteur - histoire - jouer - livre
- Courrier - lettre - facteur - poste - guichet - repas

Activité 2 : A partir des mots contenus dans les listes suivantes, forme le champ lexical du « **sport** » et des « **fruits** ».

Liste 1 : natation - compétition - école - stade - ballon - marche - fête
Liste 2 : orange - arbre - boulangerie - verger - gâteau - carotte -abricot - cerise

Activité 3 : Relève du texte ci-dessus le champ lexical de « l'accident »



PROJET 1 SEQUENCE 1 : Je présente un métier.

Actes de parole : Présenter, informer, donner son avis.

J'apprends en .... Grammaire

Les types de phrases

J'observe et j'analyse :

L'enfant : Bonjour monsieur. Quel est votre métier ?
Le pompier : Bonjour, je suis un pompier.
L'enfant : En quoi consiste votre travail ?
Le pompier : Eteindre les incendies, venir au secours des gens ou animaux victimes d'une inondation. L'enfant : Quel important métier ! Prenez soin de vous monsieur.

1. Quelle est la première question de l'enfant au pompier ? Par quel signe de ponctuation se termine-t-elle ?
2. Quelle est la phrase qui répond à cette question ? Par quel signe de ponctuation se termine-t-elle ?
3. Que pense l'enfant du métier de pompier ? Par quel signe de ponctuation se termine l'avant dernière phrase ?
4. Quel conseil a donné l'enfant au pompier ?

Je construis ma règle

Les types de phrases

Type de phrase	On l'utilise pour	Signe de ponctuation	Exemple
La phrase déclarative.	**donner une information.**	**Un point [.]**	**Bonjour, je suis un pompier.**
La phrase interrogative.	**poser une question.**	**Un point d'interrogation [?]**	**Quel est votre métier ?**
La phrase exclamative.	**exprimer un sentiment, une surprise, un vœu.**	**Un point d'exclamation [!]**	**Quel important métier !**
La phrase impérative.	**donner un ordre ou un conseil.**	**Un point [.]**	**Prenez soin de vous, monsieur.**

Je manipule et je produis :

Activité 1 : Relie par une flèche ce qui va ensemble.

- Quel âge as-tu ?
- Le policier règle la circulation.
- Range tes jouets.
- Quelle belle journée !

- Phrase déclarative
- Phrase interrogative
- Phrase exclamative
- Phrase impérative

Activité 2 : Mets le signe de ponctuation qui convient (!) (.) (?)

1. Les fleurs s'épanouissent au printemps
2. Sois prudent en traversant la route
3. Brosse tes dents avant de manger
4. L'avion est un moyen de transport aérien
5. Pourquoi ranges-tu tes affaires

Activité 3 : Rédige quatre phrases :

une phrase déclarative :
une phrase interrogative :
une phrase exclamative :
une phrase impérative

PROJET 1 SEQUENCE 1 : Je présente un métier.

Actes de parole : Présenter, informer, donner son avis.

J'apprends en .... Conjugaison

« Etre » et « Avoir » au présent de l'indicatif

J'observe et j'analyse :

Le camion du pompier a une sirène qui annonce son passage. Donc, il est toujours prioritaire.

- Souligne les verbes dans les phrases.
- Donne leur infinitif.
- A quelle personne sont-ils conjugués ?
- Quelles sont les personnes qui manquent ?

Je construis ma règle :

Les formes verbales des verbes « être » et « avoir » au présent de l'indicatif sont les suivantes :

Etre	Avoir
Je suis.	**J'ai.**
Tu es.	**Tu as.**
Il/elle est.	**Il/Elle a.**
Nous sommes.	**Nous avons.**
Vous êtes.	**Vous avez.**
Ils/elles sont.	**Ils /elles ont.**

Je manipule et je produis :

Activité 1 : Relie ce qui va ensemble.

Je	êtes en 5eme AP.	Je	avons une belle école.
Tu	suis en classe.	Tu	ai un beau dessin.
Il/elle	es un bon élève.	Il/elle	ont une classe bien décorée.
Nous	sont motivés.	Nous	a un beau stylo.
Vous	est à l'école.	Vous	as un tablier bleu.
Ils/elles	sommes attentifs.	Ils/elles	avez un beau stade.

Activité 2 : Mets au présent les verbes entre parenthèses :

Nous (avoir) une jolie maison. Elle (être) très grande. Mon frère (avoir) une chambre au premier étage. Quant à mes parents, ils (être) au fond du couloir. Nous (être) heureux de vivre dans notre maison.

Activité 3 : Construis :

1. Une phrase avec le verbe « être » au présent de l'indicatif.
2. Une phrase avec le verbe « avoir » au présent de l'indicatif.

PROJET 1 SEQUENCE 1 : Je présente un métier
Actes de parole : Présenter, informer, donner son avis.

J'apprends en ... Orthographe

La ponctuation

J'observe et j'analyse :

Texte 1 :

Bonjour monsieur quel est votre métier bonjour je suis un pompier en quoi consiste votre travail éteindre les incendies venir au secours des gens ou animaux victimes d'une inondation quel important métier prenez soin de vous monsieur

Texte 2 :

« Bonjour monsieur. Quel est votre métier ?
- Bonjour, je suis un pompier.
- En quoi consiste votre travail ?
- Eteindre les incendies, venir au secours des gens ou animaux victimes d'une inondation.
- Quel important métier ! Prenez soin de vous monsieur. »

- Lis le texte 1, puis le texte 2. Quel est le plus facile à lire et à comprendre ? Pourquoi ?
- Relève dans le texte 2 tous les signes de ponctuation que tu connais.

Je construis ma règle :

La ponctuation nous permet de lire et de comprendre plus facilement les textes.
Une phrase commence toujours par une majuscule et se termine par un point [.].
D'autres phrases se terminent soit par un point d'interrogation [?], soit par un point d'exclamation [!].
Il existe aussi d'autres signes de ponctuation : les virgules [,] pour séparer les phrases, les guillemets [« ….. »] et les tirets [-] pour les dialogues.

Je manipule et je produis :

Activité 1 : **Relève les signes de ponctuation dans ce dialogue.**

« Où avez-vous appris ce métier ?
- J'ai appris ce métier dans l'atelier de mon père.
- Quel beau bureau ! Vous l'avez fait seul ?
- Oui je l'ai fait seul.
- Pourquoi avez-vous choisi ce métier ?
- Parce que j'aime le travail du bois. »

Activité 2 : **Mets la ponctuation qui convient : (?) / (.) /(!) / (,)**

Comme le ciel est beau
Te brosses-tu les dents après chaque repas
Il fait froid aujourd'hui
Dans notre jardin il y a un pommier un cerisier et un citronnier

Activité 3 : **Dans ce texte, la ponctuation a été oubliée, remets-la à la place qui convient.**
J'exerce un beau métier dit le maçon En plus des maisons je construis des écoles et des hôpitaux Mais tu n'es pas le seul répond le menuisier Moi aussi je t'aide dans cette construction ainsi que le vitrier le plombier et l'électricien

PROJET 1 SEQUENCE 1 : Je présente un métier.

Actes de parole : Présenter, informer, donner son avis.

PRODUCTION ECRITE : J'écris mon texte

Consigne d'écriture :

« Ton père ou une autre personne que tu connais exerce un métier que tu aimes.
Ecris un paragraphe de deux ou trois phrases dans lequel tu présenteras le métier ainsi que les noms des outils nécessaires pour l'exercer.

N'oublie pas de :

- donner le nom du métier ;
- nommer les outils (instruments) nécessaires pour l'exercer ;
- employer le présent de l'indicatif ;
- employer la 3eme personne du singulier ;
- faire des phrases déclaratives ;
- mettre les majuscules et la ponctuation.

J'analyse la consigne :

- Je lis la consigne d'écriture avec mes camarades.
- Je relève, à travers les mots-clés, ce qu'il est demandé de faire.
- Je fais la liste des ressources que je dois utiliser.

Je corrige mon paragraphe :

Relis ton paragraphe et corrige-le à l'aide de la grille de réécriture suivante :

1	J'ai nommé le métier que j'ai choisi.
2	J'ai présenté les outils (instruments) nécessaires pour exercer ce métier.
3	J'ai construit des phrases déclaratives.
4	J'ai mis les majuscules au début de chaque phrase.
5	J'ai mis un point à la fin de chaque phrase.
6	J'ai employé le présent de l'indicatif.
7	J'ai employé la 3ème personne du singulier.

PROJET 1 SEQUENCE 1 : Je présente un métier.

Actes de parole : Présenter, informer, donner son avis.

PRODUCTION ORALE : Je m'exprime

Consigne :

Avec les membres de ton groupe, vous allez produire un texte oral pour présenter, devant les élèves de votre classe, le métier que vous avez choisi. Vous citerez le nom des différents outils (instruments) nécessaires pour l'exercer.

N'oublie pas de :

- utiliser des phrases déclaratives ;
- conjuguer les verbes au présent ;
- employer la 3e personne du singulier ;
- prononcer correctement et adopter la bonne intonation.

Je prépare ma production :

Avec les membres de ton groupe, vous allez préparer votre production en vous appuyant sur la grille suivante.

1	Je nomme le métier que j'ai choisi.
2	Je présente les outils (instruments) nécessaires pour exercer ce métier.
3	Je construis des phrases déclaratives.
4	J'utilise le présent de l'indicatif.
5	J'utilise la 3ème personne du singulier.
6	Je prononce correctement et j'adopte la bonne intonation.

PROJET 1 SEQUENCE 1 : Je présente un métier.

Actes de parole : Présenter, informer, donner son avis.

CHANSON : J'apprends une chanson

Le menuisier

J'ai vu le menuisier
Tirer parti du bois
J'ai vu le menuisier
Comparer plusieurs planches
J'ai vu le menuisier
Caresser la plus belle
J'ai vu le menuisier
Approcher le rabot
J'ai vu le menuisier
Donner la juste forme
Tu chantais menuisier
En assemblant l'armoire
Je garde ton image
Avec l'odeur du bois
Moi, j'assemble des mots
Et c'est un peu pareil

EUGENE Guillevic

PROJET 1 SEQUENCE 1 : Je présente un métier
Actes de parole : Présenter, informer, donner son avis.

LECTURE PLAISIR : **Je découvre un conte ....**

Le Petit Chaperon Rouge (1ère partie)

Le Petit Chaperon Rouge rend visite à sa grand-mère



Il était une fois une petite fille, la plus jolie qu'on eût su voir ; sa mère en était folle, et sa grand-mère plus folle encore. Sa grand-mère lui fit faire un petit chaperon rouge, qui lui allait si bien, qu'elle le portait tout le temps et qu'on l'appelait le Petit Chaperon rouge. Un jour sa mère ayant cuit et fait des galettes lui dit :

- Va voir comme se porte ta grand-mère, car on m'a dit qu'elle était malade. Porte-lui une galette et ce petit pot de beurre. Mais surtout traverse la forêt sans t'arrêter, reste sur le grand chemin, le plus court, et ne parle à personne.

Le Petit Chaperon rouge partit aussitôt pour aller chez sa mère-grand, qui demeurait dans un autre village. En passant dans la forêt, elle rencontra compère le loup. Le loup avait bien envie de la manger mais il n'osa pas, à cause des bûcherons qui étaient dans la forêt.



Le Petit Chaperon Rouge rencontre le loup



Il lui demanda où elle allait, hélas, le petit chaperon rouge oublia les conseils de prudence de sa mère.
Pour sa défense, elle ne savait pas qu'il est dangereux de s'arrêter à écouter un loup. Elle lui dit :
- Je vais voir ma grand-mère, je lui porte une galette avec un petit pot de beurre que ma mère lui envoie.
- Demeure-t-elle bien loin ? lui dit le loup.

D'après Charles Perrault
A suivre…

MOTS EXPLIQUES :

Un petit chaperon rouge : C'est une sorte de capuchon couvrant la tête et le cou, jusqu'aux oreilles.
Des galettes : Des pains traditionnels, cuits à la maison.
Demeurait : habitait.
Les bûcherons : Hommes qui coupent du bois.

JE COMPRENDS LE TEXTE :

1. Pourquoi la fillette s'appelle-t-elle « Chaperon Rouge » ?
2. Que lui demande sa maman ?
3. Quels conseils lui donne sa maman ?
4. Qui la fillette rencontre-t-elle dans les bois ?
5. Pourquoi le loup ne la mange-t-il pas tout de suite ?

JE RECONSTITUE LES PHRASES :

La maman a cousu / des galettes
La maman a préparé / les conseils
Petit Chaperon Rouge oublia / un chaperon

Séquence 2

Je décris les différentes actions relatives à un métier.

Ce que je dois réaliser à la fin de la 2ème séquence :

Poursuis la réalisation de ton projet.
Dans la séquence 1, tu as présenté le métier de tes rêves. Reprends ton texte et complète-le par deux ou trois phrases dans lesquelles tu présenteras les actions qui permettent d'exercer ce métier. Tu chercheras également des illustrations, des dessins … qui accompagneront ton texte.

Mon contrat d'apprentissage : Pour réaliser mon projet, je dois :

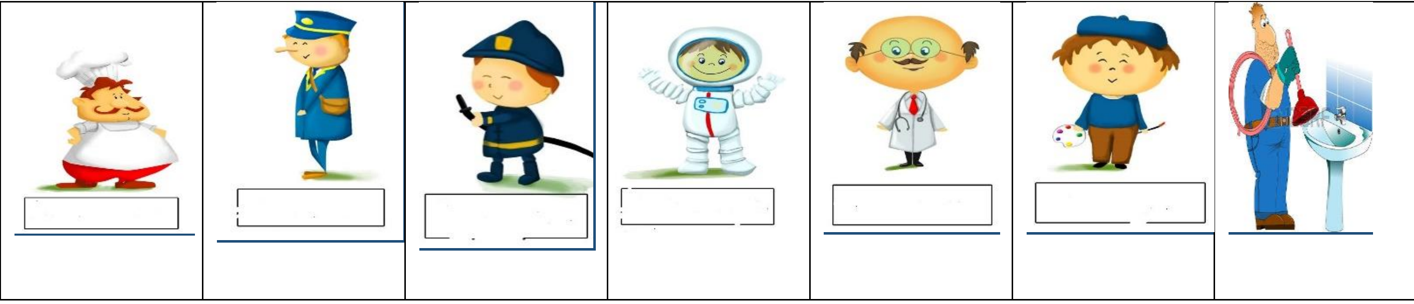
Me documenter sur :	*Les outils et les actions relatifs à un métier.*
Ecouter et comprendre un texte oral :	*« Le boulanger ».*
Lire et comprendre un texte écrit :	*« Le boulanger ».*
Apprendre à :	▪ *Utiliser les synonymes ;* ▪ *employer la phrase interrogative et les adverbes interrogatifs ;* ▪ *conjuguer les verbes du 1er et 2ème groupes au présent de l'indicatif + Verbe « aller » ;* ▪ *utiliser les homophones grammaticaux.*
Apprendre à travers la dictée :	*Dictée sans fautes.*
Apprendre une récitation :	*Les beaux métiers.*
Découvrir un conte :	*Le Petit Chaperon Rouge (2ème partie).*
Rédiger un texte et m'exprimer pour :	*Parler des actions d'un métier.*

PROJET 1 SEQUENCE 2 : Je décris les différentes actions relatives à un métier.
Actes de parole : Présenter, informer, donner son avis.

ORAL : J'écoute et je comprends

Support audiovisuel : « le boulanger. »
Références : You tube / Les métiers : ep.1. « Le boulanger »

Avant l'écoute :
Consigne 1 :
Identifie les différents métiers représentés par les illustrations affichées sur le tableau.



Consigne2 :
Nomme les produits et les outils du boulanger figurant sur les illustrations.

Pendant l'écoute :
1ère écoute : visionnage intégral du support.
Tu vas visionner la vidéo pour répondre aux questions suivantes :
- De quel métier parle-t-on ?
- Comment s'appelle le lieu de travail ?

2e écoute :
Consigne 3.
Mets en ordre les actions accomplies par le boulanger :
- Il mélange de la farine avec de l'eau.
- Il pétrit la pâte à pain.
- Il fait des traits avec un couteau.
- Il laisse la pâte se reposer.
- Il enfourne le pain.

Consigne 4.
Mets au début de chaque action l'un des articulateurs suivants :
- Ensuite / Enfin / D'abord / Après / Puis

3e écoute :
Consigne 5.
Tu vas visionner ce fragment pour nommer les différents produits fabriqués par le boulanger.

Après l'écoute :
Consigne 6.
Avec les membres de ton groupe, citez les différentes actions pour préparer une salade en nommant les ingrédients et en utilisant les articulateurs appropriés.

PROJET 1 SEQUENCE 2 : Je décris les différentes actions relatives à un métier. Actes de parole : Présenter, informer, donner son avis.

LECTURE : Je lis et je comprends

Le boulanger

- **Que fais-tu là boulanger ?**
- **Je fais du pain pour manger.**
Tu vois, je pétris la pâte.
Le monde a faim, je me hâte.

QUESTIONS :

J'observe et je comprends :

1. De quel métier parle-t-on ?

Je lis et je comprends :

2. Qui parlent dans ce texte ? Justifie ta réponse.
3. Observe la présentation du texte. Que remarques-tu ?
4. Relève du texte les actions que fait le boulanger.

Je retiens :

5. Ordonne les actions relevées.

PROJET 1 SEQUENCE 2 : Je décris les différentes actions relatives à un métier.
Actes de parole : Présenter, informer, donner son avis.

LECTURE ENTRAINEMENT : J'apprends à lire juste.

Ce mercredi six octobre, avec la maîtresse, les six classes de notre école visitent, depuis dix heures, l'usine de textile qui se trouve à côté de la piscine.
Le directeur nous reçoit dans la grande salle où il y a un grand tapis et de jolis canapés. Comme c'est grand ! Les ouvriers en blouses sont devant les machines. Les uns coupent le tissu, les autres cousent. D'autres rangent les chemises dans des boites.

– **Attention, ne touchez à rien, dit la maîtresse à ses élèves.**

Consignes et activités :

Activité 1 : Identification des réalisations graphiques et des lettres muettes dans les mots du texte.
Lis le texte puis colorie :

a. en rouge les différentes réalisations graphiques du [s], puis celles du [z],
b. en vert les « s » et « x » muets.

Activité 2 : Repérage des liaisons dans le texte.
Mets un arc pour marquer les liaisons

Activité 3 : Classement des mots dans le tableau.
Classe les mots repérés dans le tableau ci-dessous :

[s]							[z]		[~~s~~] [~~z~~]
s	Ss	sc	ç	C	t	x	x	s	

Activité 4 : Complétion du tableau par d'autres mots.
Ajoute dans le tableau d'autres mots comportant les différentes graphies du [s] et du [z]

Activité 5 : Lecture du texte à haute voix.
Après avoir rempli le tableau ci-dessus, relis le texte à voix haute et fais attention à la prononciation.

DICTEE SANS FAUTES :

Consigne : Ecris, seul, sur ton cahier d'essai le texte dicté par ton professeur. Ensuite, corrige ton texte en consultant le corrigé-type déposé au fond de la classe. Pour cela, tu dois suivre les instructions suivantes :

- Tu as le droit de te déplacer vers le fond de la classe trois fois, sans y emporter ton cahier d'essai ou ton stylo ;
- à chaque déplacement, tu as le droit de lire le corrigé-type une seule fois ;
- tu as le droit de corriger ton texte une fois que tu auras regagné ta place.

Texte à dicter :

PROJET 1 SEQUENCE 2 : Je décris les différentes actions relatives à un métier.
Actes de parole : Présenter, informer, donner son avis.

J'apprends en ...Vocabulaire
Les synonymes

J'observe et j'analyse :

- Que fais-tu là boulanger ?
- Je fais du pain pour manger.
  Le monde a faim, je me hâte.
- Merci, brave boulanger.
  Grâce à toi, le monde se nourrit.

- Relève du texte un verbe qui veut dire la même chose que « manger ».
- Remplace ce verbe par « manger ».
- La phrase a-t-elle changé de sens ?

Je construis ma règle :

Parfois, on peut remplacer un mot par un autre qui a le même sens. Ce sont des synonymes
Exemple : le verbe « se nourrir » est le synonyme du verbe « manger ».

Je manipule et je produis :

Activité 1 : Mets le synonyme qui convient parmi les mots de la liste suivante dans le tableau ci-dessous : vilain - construire - fainéant - joli - finir - courageux - fatigué.
Utilise le dictionnaire.

Synonyme de	
Paresseux	
Beau	
Terminer	
Brave	
Laid	
Bâtir	
Epuisé	

Activité 2 : Remplace le mot souligné par le synonyme qui convient :

1. Cet enseignant est tranquille.
   Cet enseignant est ……………….
2. Le pêcheur attrape un énorme poisson.
   Le pêcheur attrape un ………….. poisson.
3. Le cycliste répare la bicyclette.
   Le cycliste répare ………………...

PROJET 1 SEQUENCE 2 : Je décris les différentes actions relatives à un métier.
Actes de parole : Présenter, informer, donner son avis.

J'apprends en… Grammaire La phrase interrogative et les adverbes interrogatifs

J'observe et j'analyse :

– Que dis-tu donc, boulanger ?
– J'ai mes pelles à charger,
Quand j'aurai coupé ma pâte.

– N'as-tu pas chaud, boulanger ?
– Si, mais pour m'encourager,
La chaleur dore ma pâte.

- Combien de phrases interrogatives y a-t-il dans ce texte ?
- Comment est construite la première phrase interrogative ?
- Comment est construite la deuxième phrase interrogative ?
- Comment est construite la troisième

phrase interrogative ?

– Est-ce que tu as mis le levain dans la pâte, boulanger ?

Je construis ma règle :

En plus du point d'interrogation, on reconnaît une phrase interrogative grâce à :

- L'utilisation d'un mot interrogatif (que, combien, où, pourquoi, comment, quel…)
  Exemple : Que dis-tu boulanger ? Comment vas-tu ?
- L'inversion du sujet.
  Exemple : N'as-tu pas chaud, boulanger ?
- L'emploi de « est-ce que »
  Exemple : Est-ce que tu as mis le levain dans la pâte, boulanger ?

Je manipule et je produis :

Activité 1 : Complète chaque question avec l'un des mots suivants : « où, que, qui, comment ». (Attention !)

– ……………….travaille le boulanger ?
– ……………….s'appellent les chambres des abeilles ?
– ……………….a gagné la coupe du monde 2018 ?
–

Activité 2 : Complète le dialogue :

– …………….le boulanger a pétri la pâte ?
– Oui, il l'a pétrie ce matin.
– ………………le levain ?
– Oui, il a mis le levain après avoir pétri la pâte.

Activité 3 : Réécris les phrases sous forme de questions :

- ……………………………………………
- Le boulanger met le levain dans la pâte.
- …………………………………………………………..
- Il met la pâte dans le pétrin.

PROJET 1 SEQUENCE 2 : Je décris les différentes actions relatives à un métier.
Actes de parole : Présenter, informer, donner son avis.

J'apprends en… Conjugaison Les verbes du 1er et 2ème groupes au présent de l'indicatif + verbe aller

J'observe et j'analyse :

L'apiculteur va de ruche en ruche pour récolter le miel. Il laisse une grande quantité pour nourrir les abeilles en hiver.

– Relève les verbes de ce texte.
– Mets-les à l'infinitif.
– Que remarques-tu ?

Je construis ma règle :

Tous les verbes qui ont leur infinitif en er appartiennent au 1er groupe.
Exemple : récolter – laisser
Leurs terminaisons au présent de l'indicatif sont : **e - es - est - ons - ez- ent**
Attention : le verbe « aller » a son infinitif en er mais, il n'appartient pas au premier groupe. Au

Je manipule et je produis :

Activité 1 : Conjugue au présent :

Personnes	découper	pétrir	Aller
Nous			
Tu			
Ils			
Je			
Vous			

Activité 2 : Ecris les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif :
1. Les boulangers (pétrir) la pâte.
2. Chaque matin, le médecin (aller) à son cabinet.
3. Tous les policiers (porter) des uniformes.
4. Maman (garnir) le gâteau.
5. Amine et Lydia (aller) au parc.
6. Mes parents (regarder) les informations.

Activité 3 : J'écris une phrase personnelle avec le verbe « aller » au présent de l'indicatif.
Ma phrase : ……………………………………………………………………………………………………

PROJET 1 SEQUENCE 2 : Je décris les différentes actions relatives à un métier.
Actes de parole : Présenter, informer, donner son avis.

J'apprends en... Orthographe
Les homophones grammaticaux (ou/où) – (son/sont) – (est/et) – (a/à)

J'observe et j'analyse :

Les pompiers sont toujours prêts quand un accident est signalé. Même la nuit, le conducteur reste près de son camion. Les pompiers viennent au secours des gens ou animaux victimes d'une inondation. Ils sont toujours là où il y a un danger.

- Relève du texte tous les mots qui se prononcent de la même manière.
- Que remarques-tu ?

Je construis ma règle :

Les homophones grammaticaux se prononcent de la même manière mais ils ont une nature grammaticale et une orthographe différentes.

sont : verbe être au présent de l'indicatif à la 3e personne du pluriel.

Exemple : Les pompiers sont toujours prêts.

son : adjectif possessif masculin.

Exemple : Le conducteur reste près de son camion.

Je manipule et je produis :

Activité 1 : Barre ce qui est faux.
1. (Ou - Où) se trouve Tamanrasset
2. Le repas sera prêt (a - à) midi.
3. Le ciel (est - et) nuageux.
4. Le petit garçon a oublié (son-sont) parapluie à l'école.

Activité 2 : Complète les phrases par : où, ou, sont, son, est, et, a, à
1. Le maçon et …… manœuvre …… en train de construire le mur.
2. Cet élève ….. un joli sac …. dos.
3. Il …. huit heures, l'enseignant …. ses élèves sont dans la classe.
4. ….. est le médecin ? dans son cabinet….. à l'hôpital ?

Activité 3 : Ecris deux phrases dans lesquelles tu emploies deux homophones grammaticaux.
1. …………………………………………….
2. ……………………………………………

PROJET 1 SEQUENCE 2 : Je décris les différentes actions relatives à un métier.
Actes de parole : Présenter, informer, donner son avis.

PRODUCTION ECRITE : J'écris mon texte

Consigne d'écriture :

Dans la séquence 1, tu as présenté le métier de tes rêves.
Reprends ton texte et complète-le par deux ou trois phrases dans lesquelles tu présenteras les actions qui permettent d'exercer ce métier.
Tu chercheras également des illustrations, des dessins … qui accompagneront ton texte.

N'oublie pas de :

- mettre les majuscules et la ponctuation ;
- utiliser des phrases déclaratives ;
- conjuguer les verbes au présent ;

– employer la 3e personne du singulier ;
– utiliser les articulateurs suivants : d'abord, puis, ensuite, après, enfin.

J'analyse la consigne :

- Je lis la consigne d'écriture avec mes camarades.
- Je relève, à travers les mots-clés, ce qu'il est demandé de faire.
- Je fais la liste des ressources que je dois utiliser.

Je corrige mon paragraphe :

Relis ton paragraphe et corrige-le à l'aide de la grille de réécriture suivante.

1. J'ai construit deux ou trois phrases déclaratives.
2. J'ai présenté les actions qui permettent d'exercer ce métier.
3. J'ai mis les majuscules au début de chaque phrase.
4. J'ai mis la ponctuation.
5. J'ai conjugué convenablement les verbes au présent.
6. J'ai employé la 3ème personne du singulier.
7. J'ai employé convenablement les articulateurs logiques.

PROJET 1 SEQUENCE 2 : Je décris les différentes actions relatives à un métier.
Actes de parole : Présenter, informer, donner son avis.

PRODUCTION ORALE : Je m'exprime

Consigne :

Avec les membres de ton groupe, vous allez produire un texte oral pour informer les élèves de votre classe, sur le métier que vous avez choisi. Vous citerez son nom, les outils (instruments) et les différentes actions nécessaires pour l'exercer.

N'oublie pas de :

– utiliser des phrases déclaratives ;
– conjuguer les verbes au présent ;
– employer la 3e personne du singulier ;
– utiliser les articulateurs suivants : d'abord, puis, ensuite, après, enfin ;
– prononcer correctement et adopter la bonne intonation.

Je prépare ma production :

Avec les membres de ton groupe, vous allez préparer votre production orale en vous appuyant sur la grille suivante :

1. Je construis deux ou trois phrases déclaratives.
2. Je présente les actions qui permettent d'exercer ce métier.
3. Je conjugue convenablement les verbes au présent.
4. J'utilise la 3eme personne du singulier.
5. J'utilise convenablement les articulateurs logiques.
6. Je prononce correctement et j'adopte la bonne intonation.

PROJET 1 SEQUENCE 2 : Je décris les différentes actions relatives à un métier.
Actes de parole : Présenter, informer, donner son avis.

RECITATION : J'apprends une récitation

Les beaux métiers

Certains veulent être marins
D'autres ramasseurs de bruyère,
Explorateurs de souterrains,
Perceurs de trous dans le gruyère

Cosmonautes, ou pourquoi pas
Goûteurs de tartes à la crème,
De chocolat et de babas :

Les beaux métiers sont ceux qu'on aime

L'un veut nourrir un petit faon,
Apprendre aux singes l'orthographe,
Un autre bercer l'éléphant…
Moi, je veux peigner la girafe!

Jacques CHARPENTREAU

PROJET 1 SEQUENCE 2 : Je décris les différentes actions relatives à un métier.
Actes de parole : Présenter, informer, donner son avis.

LECTURE PLAISIR : Je découvre un conte…

Le Petit Chaperon Rouge (2ème partie)

Le loup arrive chez la grand-mère du Petit Chaperon Rouge

- Oh ! oui, répondit le Petit Chaperon rouge, c'est par-delà là le moulin que vous voyez tout là-bas, à la première maison du village.
- Hé bien, dit le loup, je veux aller la voir aussi. Je prends ce chemin-ci, et toi ce chemin-là, et nous verrons qui arrivera le premier.

Le loup se mit à courir de toute sa force par le chemin qui était le plus court, et la petite fille s'en alla par le chemin le plus long, s'amusant à cueillir des noisettes, à courir après des papillons, et à faire des bouquets des petites fleurs qu'elle rencontrait.

Le loup ne mît pas longtemps à arriver à la maison de la grand-mère ; il heurte à la porte : toc, toc.

- Qui est là ?
- C'est votre fille le Petit Chaperon rouge, dit le loup, en contrefaisant sa voix, je vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma mère vous envoie.

La bonne grand-mère, qui était dans son lit car un peu malade, lui cria :

- Tire la chevillette, la bobinette cherra.
Le loup tira la chevillette, et la porte s'ouvrit. Il se jeta sur la bonne grand-mère et la dévora goulûment, car il y avait plus de trois jours qu'il n'avait pas mangé.

D'après Charles Perrault

A suivre…



MOTS EXPLIQUES :
Heurte : frappe.
Contrefaisant sa voix : transformant sa voix (pour qu'elle ressemble à la voix de la fillette)
La chevillette : un petit morceau de fer ou de bois qui sert à maintenir la porte fermée.
Dévora : mangea

JE COMPRENDS LE TEXTE :

1. Que décide le loup de faire aussi ?
2. Le loup et le Petit Chaperon Rouge, ont-ils pris le même chemin ?
3. Pourquoi le loup court-il si vite ?
4. Pourquoi le loup change-t-il sa voix pour répondre à grand-mère ?
5. Le loup est entré dans la maison : que se passe-t-il ?

JE DIS POURQUOI le loup arriva le premier :
Le loup a pris le chemin le plus ………… . Il courait très ………. . Chaperon rouge ………………… .

Séquence 3

Je découvre l'utilité des métiers et je donne mon avis.

Ce que je dois réaliser à la fin de la 3ème séquence :

Après avoir présenté le métier de tes rêves et parlé des actions qui permettent de l'exercer, complète tes deux paragraphes par une ou deux phrases dans lesquelles tu montreras son utilité et tu donneras ton avis.
Sélectionne des images qui peuvent illustrer ton texte.

Mon contrat d'apprentissage : Pour réaliser mon projet, je dois :

Me documenter sur :	*Les métiers et leur utilité.*
Ecouter et comprendre un texte oral :	*« L'avocate ».*
Lire et comprendre un texte écrit :	*« Le travail manuel ».*
Apprendre à :	▪ *identifier les familles de mots ;* ▪ *employer les formes affirmative et négative ;* ▪ *conjuguer les verbes du 3ème groupe au présent ;* ▪ *former le féminin des noms en « er », « ier », « eur », « teur », et en double consonne.*
Apprendre à travers la dictée :	*Dictée négociée.*
Découvrir un conte :	*Le Petit Chaperon Rouge (3ème partie).*
Rédiger un texte et m'exprimer pour :	*Donner mon avis sur un métier.*

PROJET 1 SEQUENCE 3 : Je découvre l'utilité des métiers et je donne mon avis.
Actes de parole : Présenter, informer, donner son avis.

ORAL : J'écoute et je comprends

Support audiovisuel : « L'avocate »
Références : You tube / Les métiers : ep.3. L'avocate.

Avant l'écoute :

Consigne 1 : Relie chaque nom de métier à la photo correspondante.

Médecin	avocat	Plombier	pêcheur	facteur

Consigne 2 : Quel est le matériel utilisé dans chaque métier ?

Pendant l'écoute :

Ecoute n° 1 : Visionnage intégral du support audio-visuel.
Consigne : De quel métier parle- t- on dans ce document ?

Ecoute n° 2 :
Consigne : Réponds aux questions suivantes.

a. Que fait-on dans ce métier ?

Soigner les clients ☐ défendre les clients ☐ vendre aux clients ☐

b. Que porte -t-il ?

Une blouse blanche ☐ une blouse noire ☐ une blouse bleue ☐

c. Où travaille-t-il ?

Dans un hôpital ☐ un tribunal ☐ un marché ☐

d. Dis en quoi ce métier est utile.

Après l'écoute :

Avec tes camarades, choisis un de ces métiers (pécheur- couturier- cordonnier- architecte).
Tu vas exposer et dire :

- les actions que l'on fait dans ce métier ;
- l'utilité de ce métier.

PROJET 1 SEQUENCE 3 : Je découvre l'utilité des métiers et je donne mon avis.
Actes de parole : Présenter, informer, donner son avis.

LECTURE : Je lis et je comprends

Le travail manuel

Lounis est un garçon obéissant et travailleur. Il va régulièrement à l'école. Mais cela ne l'empêche pas d'aimer le travail manuel. Quand il travaille à l'atelier, il est très heureux.

Un jour, Lounis a fabriqué un râteau. Il l'emporte à la maison.

Son père qui n'était pas content, lui dit : « Pose ce râteau, nous allons discuter ! »

Image du manuel

QUESTIONS :

J'observe et je comprends :

1. En t'aidant de l'image et de la première phrase, dis de qui parle-t-on dans le texte.

Je lis et je comprends :

2. D'après le texte, Lounis
- Ne va pas à l'école.
- Néglige ses études.
- Va à l'école et apprend un travail manuel.

   Choisis la bonne réponse.
3. Lounis veut exercer deux métiers. Lesquels ?

Je retiens :

4. Quelle est l'utilité des deux métiers ?

PROJET 1 SEQUENCE 3 : Je découvre l'utilité des métiers et je donne mon avis.
Actes de parole : Présenter, informer, donner son avis.

LECTURE ENTRAINEMENT : J'apprends à lire juste.

C'est le lever du soleil, le village s'éveille. Les grenouilles coassent et les écureuils déjà levés, trottinent entre le fenouil et le tilleul. Les travailleurs, un à un quittent leur maison. Le portail s'ouvre, les tracteurs passent le seuil et en route pour les champs ! Là, il faudra labourer, tracer des sillons et semer la graine. Ainsi, la récolte sera belle.

C

A

L

a. en rouge les différentes réalisations graphiques en (eil), (ail), (ouil), (euil) ;
b. en vert les différentes réalisations graphiques en (eill),(aill), (ouill), (euill)).

Activité 2 : Repérage des liaisons et des lettres muettes dans le texte.
Mets un arc pour marquer les liaisons.

Activité 3 : Classement des mots dans le tableau.
Classe les mots du texte dans les cases du tableau suivant :

Son	eil	ail	ouil	Euil	eill	aill	ouill	euill
mot								

Activité 4 : Complétion du tableau par d'autres mots.
Propose d'autres mots pour compléter le tableau.

Activité 5 : Lecture du texte à haute voix.
Après avoir rempli le tableau ci-dessus, relis le texte à voix haute et fais attention à la prononciation.

DICTEE NEGOCIEE : Je négocie ma dictée avec mes camarades

Consigne :
1. Ecris, seul, sur ton cahier d'essai, le texte dicté par ton professeur.
2. Compare ton texte avec ceux de tes camarades et, ensemble, négociez et corrigez vos erreurs puis proposez un seul texte.
3. Comparez votre texte à ceux des autres groupes.

Texte à dicter :

PROJET 1 SEQUENCE 3 : Je découvre l'utilité des métiers et je donne mon avis.
Actes de parole : Présenter, informer, donner son avis.

J'apprends en …Vocabulaire Les mots de la même famille

J'observe et j'analyse :

L'<u>ébéniste</u> est plus un artiste qu'un artisan. Son nom vient d'<u>ébène</u>, un bois noir, rare et précieux. En <u>ébénisterie</u>, on cherche surtout à faire beau.

- De quel métier parle-t-on dans ce texte ?
- Observe les mots soulignés.
- Que remarques-tu ?

Je construis ma règle :

Les mots formés à partir d'un même radical sont appelés« mots de la même famille. »
Exemple : Avec le radical « ébène », on peut former : ébéniste, ébénisterie.
Avec le radical « dent », on peut former dentiste, dentier, dentifrice…

Je manipule et je produis :

Activité 1 : Ecris l'intrus devant chacune des listes suivantes :

- Fleur - fleuriste - jardin - leur : ……………………….
- Jouer - jeu - jour - jouet : ……………………………….
- Village - vieille - villageois - ville : …………………….

Activité 1 : Relève tous les mots qui appartiennent à la même famille :

1) L'ébéniste dessine et expose des boiseries superbes. Elles sont fabriquées à partir d'un bois noir, rare et précieux.
2) Chez le fleuriste, j'ai acheté des fleurs jaunes. Les iris n'étaient pas encore fleuris. Leur floraison commence en avril.

Activité 2 : Donne au moins deux mots de la même famille.

PROJET 1 SEQUENCE 3 : Je découvre l'utilité des métiers et je donne mon avis.
Actes de parole : Présenter, informer, donner son avis.

J'apprends en… Grammaire Les formes de phrases : forme négative - forme affirmative

J'observe et j'analyse :

Lounis est un garçon obéissant et travailleur. Il va régulièrement à l'école. Mais cela ne l'empêche pas d'aimer le travail manuel. Quand il travaille à l'atelier, il est très heureux.

- Est-ce que Lounis va régulièrement à l'école ? Oui ☐ non ☐
- Est-ce que cela l'empêche d'aimer le travail manuel ? Oui ☐ non ☐
- Est-ce qu'il a fabriqué un râteau ? Oui ☐ non ☐
- Est-ce que son père est content ? Oui ☐ non ☐

Je construis ma règle :

Quand on répond par « oui », on construit une phrase affirmative.
Exemple : Oui, Lounis va régulièrement à l'école.

Quand on répond par « non », on construit une phrase négative.
Exemple : Non, cela ne l'empêche pas d'aimer le travail manuel.

Pour passer de la forme affirmative à la forme négative, on utilise les expressions suivantes : ne…pas - ne … plus - ne … jamais - ne …rien.
Exemple : Elle ne danse pas. Tu ne parles plus. Il ne sourit jamais. Je ne veux rien.

Je manipule et je produis :

Activité 1 : Mets chaque phrase dans la case qui convient :

- La lune brille.
- Je n'ai jamais voyagé par bateau.
- Il ne va plus au stade depuis son accident.
- La pâtissière fait de bons gâteaux.

.

Phrase affirmative	Phrase négative

Activité 2 : Réécris ces phrases à la forme négative :

- Les oranges poussent dans le désert.
- Il boit toujours du café noir.
- Les enfants jouent dans la rue.

Activité 3 :

- Réponds à cette question par une phrase affirmative :
- Est-ce que tu es parti à Ain Témouchent ?
- …………………………………………………………………….
- Réponds à cette question par une phrase négative :
- Est-ce que tu es parti à la plage ?
- ……………………………………………………………

PROJET 1 SEQUENCE 3 : Je découvre l'utilité des métiers et je donne mon avis.
Actes de parole : Présenter, informer, donner son avis.

J'apprends en… Conjugaison

Les verbes du 3ème groupe au présent de l'indicatif

J'observe et j'analyse :

- Alors, dit le père, tu fais toujours le menuisier à l'école et tu négliges tes études ?
- Non, répond Lounis, je ne néglige pas mes études. Je veux devenir médecin.

- Relève les verbes de ce texte.
- Donne l'infinitif de chacun d'eux.

Je construis ma règle :

Les verbes « dire », « faire », « répondre » et « vouloir » appartiennent au troisième groupe. Ils ne se conjuguent pas de la même façon.

faire	**Je fais. Tu fais.**	**Il fait. Elle fait.**	**Nous faisons. Vous faites.**	**Ils font. Elles font.**
dire	**Je dis. Tu dis.**	**Il dit. Elle dit.**	**Nous disons. Vous dites.**	**Ils disent. Elles disent.**
répondre	**Je réponds. Tu réponds.**	**Il répond. Elle répond.**	**Nous répondons. Vous répondez.**	**Ils répondent. Elles répondent.**
vouloir	**Je veux. Tu veux.**	**Il veut. Elle veut.**	**Nous voulons. Vous voulez.**	**Ils veulent. Elles veulent.**

Je manipule et je produis :

Activité 1 : Ecris correctement les verbes entre parenthèses :
- Les élèves (répondre) à la question.
- Je (vouloir) réussir à l'examen.
- Nous (faire) des travaux manuels à l'école.
- Vous (dire) toujours la vérité.

Activité 2 : Complète les phrases avec le verbe « pouvoir » :

- Est-ce que tu .... m'aider ?
- Vous .... nous accompagner au stade ?
- Ils ne .... pas assister au match.

Activité 3 : Rédige des phrases au présent avec les verbes suivants : Venir- voir- servir.
Phrase avec « venir » : ....
Phrase avec « voir » : ....
Phrase avec « servir » : ....

PROJET 1 SEQUENCE 3 : Je découvre l'utilité des métiers et je donne mon avis.
Actes de parole : Présenter, informer, donner son avis.

J'apprends en… Orthographe
Le féminin des noms en « eur », « teur », « er », « ier » et en doubles consonnes.

J'observe et j'analyse :
Mourad est <u>apiculteur</u>. Il aime tellement son métier, que sa fille a décidé de devenir <u>apicultrice</u>, elle aussi. Mais sa maman veut qu'elle devienne <u>pharmacienne</u>.
Dans un supermarché, il y a des <u>vendeurs</u> et des <u>vendeuses</u>. Ils s'occupent très bien des clients.

- Observe les noms soulignes :
- A quel genre sont-ils employés ?
- Mets le nom pharmacienne » au masculin.
- Que remarques-tu ?

Je construis ma règle :

- **Certains noms masculins en « teur » forment leur féminin en « trice ».**
  Exemple : un acteur/une actrice.
  D'autres ont le féminin en « teuse ».
  Exemple : un chanteur/une chanteuse - un menteur/une menteuse …
- **Tous les noms masculins en « eur » forment leur féminin en « euse ».**
  Exemple : un joueur/une joueuse.
- **Les noms masculins en « er » et « ier » font leur féminin en « ère » et « ière ».**
  Exemple : un boulanger/une boulangère - un écolier/une écolière.
- **D'autres noms doublent leurs consonnes finales au féminin+ « e ».**
  Exemple : un pharmacien / une pharmacienne - un paysan/une paysanne

Je manipule et je produis :

Activité 1 : Mets les noms suivants au féminin :

Un voleur :
Un horloger :
Un spectateur :
Un chanteur:
Un coiffeur :
Un jardinier :
Un inspecteur :
Un entraineur :

Activité 2 : Complète les phrases ci-dessus par les noms suivants :

L'infirmière- la directrice- la boulangère

- ………….donne des prix aux bons élèves
- ………….s'occupe de ses malades.
- ………….expose ses gâteaux dans la vitrine.

Activité 3 : Réécris le texte en remplaçant « Amine » par « Lydia »

- Amine rêvait d'être berger ou fermier car il aimait les animaux domestiques et la nature. Aujourd'hui, il dit qu'il veut être aviateur ou chanteur. Ses parents veulent qu'il soit pharmacien ou opticien.

PROJET 1 SEQUENCE 3 : Je découvre l'utilité des métiers et je donne mon avis.
Actes de parole : Présenter, informer, donner son avis.

PRODUCTION ECRITE : J'écris mon texte

Consigne d'écriture :

Après avoir présenté le métier de tes rêves et parlé des actions qui permettent de l'exercer, complète tes deux paragraphes par une ou deux phrases dans lesquelles tu montreras son utilité et tu donneras ton avis.
Sélectionne des images qui peuvent illustrer ton texte.

N'oublie pas de :

- conjuguer les verbes au présent ;
- employer des mots de la même famille ;
- mettre les majuscules et la ponctuation.

J'analyse la consigne :

- Je lis la consigne d'écriture avec mes camarades.
- Je relève, à travers les mots-clés, ce qu'il est demandé de faire.
- Je fais la liste des ressources que je dois utiliser.

Je corrige mon paragraphe :
Relis ton paragraphe et corrige-le à l'aide de la grille de réécriture suivante.

1. J'ai construit deux phrases déclaratives.

2. J'ai présenté les actions qui permettent d'exercer ce métier.
3. J'ai mis les majuscules au début de chaque phrase.
4. J'ai mis la ponctuation.
5. J'ai conjugué convenablement les verbes au présent.
6. J'ai employé la 3eme personne du singulier.

PROJET 1 SEQUENCE 3 : Je découvre l'utilité des métiers et je donne mon avis.
Actes de parole : Présenter, informer, donner son avis.

PRODUCTION ORALE : Je m'exprime

Consigne :

Avec les membres de ton groupe, vous allez présenter le métier que vous avez choisi, en citant les différents outils (instruments) et les différentes actions nécessaires pour l'exercer. Ensuite vous donnerez votre avis sur ce métier en parlant de son utilité.

N'oublie pas de :

- utiliser des phrases déclaratives ;
- conjuguer les verbes au présent ;
- employer la 3e personne du singulier
- prononcer correctement et adopter la bonne intonation.

Je prépare ma production :

Avec les membres du groupe, vous allez préparer votre production orale en vous appuyant sur la grille suivante.

1. Je choisis un métier.
2. Je cite les instruments utilisés dans ce métier.
3. Je présente les actions qui permettent d'exercer ce métier.

4. Je donne mon avis sur ce métier.
5. Je construis des phrases déclaratives.
7. Je conjugue convenablement mes verbes au présent.
8. J’utilise la 3^eme^personne du singulier.
9. Je prononce correctement et j’adopte la bonne intonation.

PROJET 1 SEQUENCE 3 : Je découvre l’utilité des métiers et je donne mon avis.
Actes de parole : Présenter, informer, donner son avis.

MON PROJET : Je réalise mon projet

Etape 1 : Je relis la situation de départ.

Ton école organise un concours du meilleur texte sur le thème des métiers. Avec les membres de ton groupe, tu as décidé d’y participer. Pour cela, tu parleras du métier de tes rêves en présentant les outils nécessaires pour l’exercer, les principales actions qui le caractérisent, ainsi que son utilité sociale.
Tu feras la promotion du métier de tes rêves, devant tous les élèves de ta classe, ou dans le hall de ton école, en exploitant l’un de ces différents supports : un dépliant illustré, un panneau d’affichage, une affiche, une plaquette ou une brochure.

Etape 2 : Je réunis mes trois productions.

- En séquence 1, j’ai donné le nom du métier de mes rêves ainsi que les outils nécessaires pour l’exercer.
- En séquence 2, j’ai présenté les actions qui permettent d’exercer ce métier.
- En séquence 3, j’ai donné mon avis sur le métier.

Etape 3 : Je définis la forme que prendra mon projet (un panneau, un dépliant, une affiche, une brochure…)

Etape 4 : Je réécris mes trois paragraphes en ajoutant des dessins, des photos, des illustrations, un slogan, un argument…….

Etape 5 : Je présente mon projet lors du concours.

PROJET 1 SEQUENCE 3 : Je découvre l'utilité des métiers et je donne mon avis.
Actes de parole : Présenter, informer, donner son avis.

LECTURE PLAISIR : **Je découvre un conte....**

Le Petit Chaperon Rouge (3ème partie)

Une grand-mère pas comme les autres

Ensuite il ferma la porte et s'en alla coucher dans le lit de la grand-mère, en attendant le Petit Chaperon rouge qui, quelque temps après vint heurter à la porte : toc, toc.
- Qui est là ?
Le Petit Chaperon rouge, qui entendit la grosse voix du loup, eut peur d'abord, mais croyant que sa grand-mère était enrhumée, répondit :
- C'est votre petite fille, le Petit Chaperon rouge, qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma mère vous envoie.
Le loup lui cria en adoucissant un peu sa voix :
- Tire la chevillette, la bobinette cherra.
Le Petit Chaperon rouge tira la chevillette, et la porte s'ouvrit.
Le loup, la voyant entrer, lui dit en se cachant dans le lit sous la couverture :
- Mets la galette et le petit pot de beurre sur la huche et viens te coucher avec moi.
Le Petit Chaperon rouge se déshabille et va se mettre dans le lit, où elle fut bien étonnée de voir comment sa grand-mère était faite en son déshabillé ; elle lui dit :
- Grand-mère, que vous avez de grands bras !
- C'est pour mieux t'embrasser, mon enfant.
- Grand-mère, que vous avez de grandes jambes !
- C'est pour mieux courir, mon enfant.
- Grand-mère, que vous avez de grandes oreilles !
- C'est pour mieux écouter, mon enfant.
- Grand-mère, que vous avez de grands yeux !
- C'est pour mieux voir, mon enfant.
- Grand-mère, que vous avez de grandes dents !

- C'est pour te manger.
Et en disant ces mots, le méchant loup se jeta sur le Petit Chaperon rouge, et la mangea.

D'après Charles Perrault (FIN)



MOTS EXPLIQUES :

Enrhumée : malade ; atteinte d'un rhume.
Adoucissant sa voix : rendre sa voix douce pour ne pas être reconnu.

JE COMPRENDS LE TEXTE :

1. Chaperon rouge n'est pas très rassurée. Pourquoi ?
2. Pourquoi le loup remonte-t-il la couverture ?
3. Par quoi la fillette est-elle étonnée ?
4. Que lui arrive-t-il ?
5. Imaginons ce qui serait arrivé si Petit Chaperon rouge avait reconnu le loup en entrant dans la maison.

JE RETROUVE LES PHRASES :

- Grand-mère a une grosse voix / quand elle voit cette grand-mère.
- La porte s'ouvre / quand elle est enrhumée.
- Chaperon rouge est étonné / quand on tire la chevillette.

Je découvre mon __DEUXIEME PROJET__ d'écriture

Projet 2

J'apprends à lire et à écrire un texte qui raconte.

Je découvre la situation de départ du mon 2ème projet

Ton école ainsi que les écoles voisines organisent un concours du meilleur conte. Avec les élèves de ta classe, vous allez y participer pour représenter votre établissement. Pour cela, tu vas écrire un conte court dans lequel tu évoqueras ses trois moments tout en respectant la structure narrative. Ton conte doit être accompagné d'illustrations.

Séquence 1

J’identifie la structure narrative d’un conte.

Situation d’apprentissage élémentaire 1

Rédige deux ou trois phrases pour compléter un conte présenté sans situation initiale.

Mon contrat d’apprentissage : Pour réaliser mon projet, je dois :

Me documenter sur	*« Les contes ».*
Ecouter et comprendre un texte oral	*« Ali baba et les 40 voleurs ».*
Lire et comprendre un texte écrit	*« Histoire de Babar ».*
Apprendre à	▪ *employer les articulateurs logiques ;* ▪ *reconnaitre les constituants de la phrase (GNS+GV) et les constituants du GNS ;* ▪ *conjuguer les verbes « être » et « avoir » à l’imparfait ;* ▪ *accorder correctement le sujet et le verbe.*
Apprendre à travers la dictée	*Dictée sans fautes.*
Apprendre une chanson	*La chanson du pauvre chasseur.*
Découvrir un conte	*La cigale et le rat. (1ère partie).*
Rédiger un texte et m’exprimer pour	*Raconter le début d’un conte.*

PROJET 2 SEQUENCE 1 : J’identifie la structure narrative

Actes de parole : Donner des informations sur des événements, sur des personnages.

ORAL : J’écoute et je comprends

Support audiovisuel : « Ali Baba et les 40 voleurs ». Durée : 13mns 04 s.
Références : Dessin animé en français - Conte pour enfants.
https://www.youtube.com/watch?v=J5zuKAPws2o

Avant l'écoute :
Présenter quelques illustrations correspondant à des contes connus.
A quels contes correspondent ces illustrations ?

Pendant l'écoute :
Consigne à donner avant l'écoute de la vidéo intégrale. *Relevez le nom du personnage principal (le héros)*
Ecoute n° 1 : Visionnage de la 1ère séquence vidéo : 0'' à 15 secondes.
Consigne à donner avant l'écoute de la séquence vidéo :
Par quelle formule d'ouverture commence ce conte ?
Où se passe l'histoire ?

Ecoute n° 2 : Visionnage de la 2ème séquence vidéo : 15'' à 03' 30''.
Consigne à donner avant l'écoute de cette séquence vidéo :
Quel est le nombre des voleurs ?
Que dit le chef des voleurs pour ouvrir et fermer la grotte ?
Consigne à donner après l'écoute de cette séquence vidéo.
Que trouve Ali baba dans la grotte ?

Ecoute n° 3 : Visionnage de la 3ème séquence vidéo : 03' 30'' à 09' 00''.
Consigne à donner avant l'écoute de cette séquence vidéo.
Comment s'appelle le frère d'Ali Baba ?
Consigne à donner après l'écoute de cette séquence vidéo.
Est-ce que Kassim a pu sortir de la grotte ? Pourquoi ?

Ecoute n° 4 : Visionnage de la 4ème séquence vidéo : 09' 00'' à 13'04'' (la fin)
Consigne à donner avant l'écoute de cette séquence vidéo :
Où se cachent les voleurs ?
Consigne à donner après l'écoute de cette séquence vidéo.
Que fait la femme de Kassim aux voleurs cachés dans les jarres ?

Après l'écoute :
Activité 1 :
Consigne : Réponds par « vrai » ou « faux ».
- Ali Baba voit 40 voleurs.
- « Ouvre-toi, sésame » est la formule magique pour ouvrir la grotte.
- « Ferme-toi, cerise » est la formule magique pour la fermer.
- La grotte était remplie d'or, de diamants et de pierres précieuses.
- La femme de Kassim tue tous les voleurs sauf le chef.

Activité 2 (en groupes) :
Consigne : Chaque groupe va produire deux ou trois phrases pour réécrire le début de ce conte.
Pour cela, il faut :
- Commencer par une formule d'ouverture.
- Citer le personnage principal « Ali Baba ».
- Donner quelques informations sur Ali Baba et sur le lieu.

Ce travail doit être réalisé sur une grande feuille et présenté oralement.

PROJET 2 SEQUENCE 1 : J'identifie la structure narrative

Actes de parole : Donner des informations sur des événements, sur des personnages.

LECTURE : Je lis et je comprends

HISTOIRE DE BABAR

Il y avait une fois, un éléphant qui s'appelait Babar. Il vivait avec sa mère dans la grande forêt.

Sa maman l'aimait beaucoup. Pour l'endormir, elle le berçait avec sa



QUESTIONS :

J'observe et je comprends :

1. Observe les images et le titre.
2. D'après le titre et les illustrations, de qui parle le texte ?

Je lis et je comprends :

1. Par quelle expression commence ce texte ?
   Lis en silence le 1er paragraphe et souligne au crayon le nom du petit éléphant.
2. Où vivait-il et avec qui ?
   En te servant du tableau ci-dessous, réécris le premier paragraphe.

Quand ? Le temps	Qui ? G.N/S	Quoi ? G.V	Où ? Le lieu
....	....	....	 ....

3. Qu'a fait le chasseur ?
4. Est-ce que le chasseur a attrapé Babar ?
5. Qui rencontre-t-il ?

Je retiens :

Relève du texte les indicateurs de temps se trouvant au début de chaque paragraphe puis classe-les par ordre. Si chaque indicateur de temps correspond à une étape (un moment), combien y a-t-il de moments dans ce conte ?

PROJET 2 SEQUENCE 1 : J'identifie la structure narrative

Actes de parole : Donner des informations sur des événements, sur des personnages.

LECTURE ENTRAINEMENT : J'apprends à lire juste.

La baleine est un énorme mammifère marin. Une belle bête ! Essaie d'imaginer son poids : 150 tonnes !... le poids de 5000 enfants de 30 kilos ou de 150 vaches !
Elle vit dans les mers des régions où il neige toute l'année. Son petit pèse prèsde 6000 kilos, mais il tête quand même sa mère pendant sept mois.

Consignes et activités :

Activité 1 : Identification des réalisations graphiques dans les mots du texte.
Lis le texte puis colorie en rouge les différentes réalisations graphiques du [ɛ]

Activité 2 : Repérage des liaisons et des lettres muettes dans le texte.
Barre d'un trait les lettres muettes et mets un arc pour marquer les liaisons.

Activité 3 : Classement des mots dans le tableau.
Classe les mots repérés dans le tableau ci-dessous :

[ɛ]					
è	ê	Ai	ei	ep	ell

Activité 4 : Complétion du tableau par d'autres mots.
Ajoute dans le tableau d'autres mots comportant les différentes graphies de[ɛ].

Activité 5 : Lecture du texte à haute voix.
Après avoir rempli le tableau ci-dessus, relis le texte à voix haute et fais attention à la prononciation.

DICTEE SANS FAUTES :

Consigne : Ecris, seul, sur ton cahier d'essai le texte dicté par ton professeur. Ensuite, corrige ton texte en consultant le corrigé-type déposé au fond de la classe. Pour cela, tu dois suivre les instructions suivantes :

- Tu as le droit de te déplacer vers le fond de la classe trois fois, sans y emporter ton cahier d'essai ou ton stylo ;
- à chaque déplacement, tu as le droit de lire le corrigé-type une seule fois ;
- tu as le droit de corriger ton texte une fois que tu auras regagné ta place.

Texte à dicter :

PROJET 2 SEQUENCE 1 : J'identifie la structure narrative

Actes de parole : Donner des informations sur des événements, sur des personnages.

J'apprends en .... Vocabulaire

Les articulateurs logiques : les mots qui organisent un récit.

J'observe et j'analyse :

- Alors, il rencontre une vieille dame.
- Il y avait bien longtemps, un petit éléphant qui s'appelait Babar.
- Depuis ce jour, Il vit heureux avec la vieille dame.

- Un jour, un chasseur tue la maman de Babar.

1. **Remets ces** quatre phrases en ordre.
2. Quels sont les mots qui t'ont aidé à remettre les phrases en ordre ? **Souligne**-les.

Je construis ma règle :

Les mots soulignés **: Il y avait bien longtemps, Un jour, Alors, Depuis ce jour** se placent au début et servent à organiser un récit. On les appelle **les articulateurs logiques.**
-Certains précisent le début de l'histoire (**situation initiale**).
Exemple : Il était une fois, une petite fille qui s'appelait Cendrillon…
Autrefois, il y avait un homme qui s'appelait Djeha…
-D'autres, se placent au milieu de l'histoire et nous permettent de bien comprendre l'ordre des actions (**déroulement des événements**).
Exemple : Un jour, un chasseur tue la mère de Babar.
Soudain, Petit Chaperon rouge rencontre un méchant loup.
-D'autres, indiquent la fin de l'histoire (**Situation finale**)
Exemple : Depuis ce jour, Babar vit heureux avec la vieille dame.
Enfin, Ali Baba devient riche et vit heureux avec sa femme.

Je manipule et je produis :

Activité 1 : Place les articulateurs logiques suivants dans les cases qui conviennent.
Tout à coup - Depuis ce moment - Il y avait une fois - Ensuite - Il y avait bien longtemps - Puis - Finalement - Un matin

Situation initiale (Le début du récit)	Déroulement des événements (Le milieu du récit)	Situation finale (La fin du récit)

Activité 2 : Complète ce court conte par les articulateurs logiques que tu as appris.
……………., un petit garçon qui s'appelait Sindbad.
………., il fait un long voyage. ………., au bord de la plage, il trouve un grand coffre rempli de bijoux.
…….. , Sindbad devient riche.

Activité 3 : Complète le début de ce conte.
……………… , …………….. qui s'appelait Blanche Neige. …….. vivait avec son père dans un magnifique château.

PROJET 2 SEQUENCE 1 : J'identifie la structure narrative

Actes de parole : Donner des informations sur des événements, sur des personnages.

J'apprends en …. Grammaire
Les constituants de la phrase : GNS + GV.Les différents constituants du G.N/S.

J'observe et j'analyse :

Babar suivait sa maman.
Il aimait la forêt.
Le chasseur tue la maman de Babar.
Le petit éléphant pense à sa maman.

1- Entoure le verbe de chaque phrase.
2- Quel est le sujet qui se rapporte à chaque verbe ?
3- Analyse le sujet de chaque phrase et dis ses constituants.
4- S'agit-il de la même structure pour chaque sujet ?
5- Nomme les constituants de chacun des sujets des quatre phrases.

Je construis ma règle :

Une phrase simple est formée de deux constituants appelés **groupes.**
Celui du sujet. C'est le groupe nominal sujet (G.N/S).
Celui du verbe. C'est le groupe verbal (G.V).
La phrase simple = G.NS + G.V
Pour trouver le G.N/S, on pose la question suivante « Qui est-ce qui ? » pour obtenir la réponse « C'est…G.N/S…qui… ».
Exemple : Qui est-ce qui suivait sa maman ? C'est Babar qui suivait sa maman.
Le G.N/S peut être formé d'un :
- nom propre : Babar suivait sa maman.
- pronom personnel : Il aimait la forêt.
- déterminant + nom : Le chasseur tue la maman de Babar.
- déterminant + adjectif qualificatif + nom : Le petit éléphant pense à sa maman.

Je manipule et je produis :

Activité 1 : Sépare les différents groupes des phrases suivantes et donne leurs noms.
L'éléphanteau aimait sa maman.
Ils courent.
Babar a une longue trompe.

Activité 2 : Ecris au moins deux phrases en t'aidant des grilles syntaxiques.

………………………………………………/………………………………
Nom propre (GNS) GV
……………………………………………/ ………………………………
Pronom personnel (GNS) GV
…………………………………………/………………………………
Déterminant + nom (GNS) GV

Activité 3 : Complète le début du conte par des G.N/S.
Il y avait bien longtemps, …………………. qui s'appelait Cendrillon.
…….. était blonde et avait de beaux yeux.

PROJET 2 SEQUENCE 1 : J'identifie la structure narrative

Actes de parole : Donner des informations sur des événements, sur des personnages.

J'apprends en …. Conjugaison « Être » et « avoir » à l'imparfait

J'observe et j'analyse :

Babar avait peur ; il était seul dans la forêt.

1- Lis les deux phrases puis souligne les verbes.
2- Est-ce que ces verbes sont conjugués au présent ?
3- S'agit-il d'une action du passé ou du futur ?

4- Quel est l'infinitif de chaque verbe ?
5- Réécris les verbes de la phrase au présent de l'indicatif.

Je construis ma règle :

Les verbes « être » et « avoir » sont conjugués à **l'imparfait de l'indicatif.**
L'imparfait est un temps du passé. A l'imparfait de l'indicatif, les verbes « être » et « avoir » se conjuguent ainsi :

« être » : J'étais. Nous étions.
Tu étais. Vous étiez.
Il/Elle était. Ils /Elles étaient.

« avoir » : J'avais. Nous avions.
Tu avais. Vous aviez.
Il/Elle avait. Ils /Elles avaient.

La plupart des verbes du 1ier groupe ainsi que certains verbes du 3ème groupe se conjuguent de la même manière. Radical + terminaison

Exemple : les verbes « aimer », « vivre » et « courir »
Babar aimait sa mère. Il vivait avec elle dans une grande forêt.
Chaque jour, ils marchaient ensemble.

Je manipule et je produis :

Activité 1 : Conjugue les verbes mis entre parenthèses à l'imparfait.
Il **(être)** une fois, une petite fille qui **(s'appeler)** Cendrillon. Elle **(avoir)** de beaux yeux bleus. Ces deux sœurs **(avoir)** des cheveux courts et hérissés et **(être)** jalouses d'elle parce qu'elle **(être)** la plus belle et tous les voisins l'**(aimer)**.

Activité 2 : Complete ce paragraphe (situation initiale) en employant à l'imparfait les verbes suivants : **être - avoir - habiter - s'appeler - .**

Il ……… une fois, un homme qui ……….. Djeha. Il ……… très malin. Il…….. dans une petite maison et ……………. deux ânes.

PROJET 2 SEQUENCE 1 : J'identifie la structure narrative

Actes de parole : Donner des informations sur des événements, sur des personnages.

J'apprends en … Orthographe

Accord sujet/verbe.

J'observe et j'analyse :

Il était une fois, un petit éléphant qui s'appelait Babar. Il vivait avec sa mère dans une grande forêt. Chaque jour, Babar et sa mère partaient ensemble à la recherche de la nourriture.

-Lis les phrases puis entoure le verbe et souligne son sujet.
-Par quel pronom personnel peut-on remplacer « un petit éléphant » ?
-Par quel pronom personnel peut-on remplacer « Babar et sa et mère » ?
-Quelle remarque peux-tu faire sur les terminaisons des verbes ?

-Y a-t-il une relation entre la terminaison du verbe et le sujet ? Explique ?

Je construis ma règle :

Le verbe s'accorde avec son sujet.
Pour écrire correctement la terminaison d'un verbe, on doit vérifier à quelle personne appartient le sujet.
Si le sujet n'est pas un pronom personnel, on le remplace alors par le pronom personnel qui convient.

Exemple : Aladin avait une lampe merveilleuse.
Il avait une lampe merveilleuse
L'éléphante aimait son petit.
Elle aimait son petit.
Le sujet Aladin peut être remplacé par le pronom personnel « il » et L'éléphante par « elle »

Exemple : Babar et sa mère partaient ensemble.
Ils partaient ensemble.
Le G.N/S Babar et sa mère peut être remplacé par « ils »

Je manipule et je produis :

Activité 1 : Choisis le verbe correct.

Autrefois, Aladin **(avais/avait)** un singe. Ils **(jouait/jouaient)** souvent ensemble.

Ses parents **(était/étaient)** pauvres et son père **(travaillait/travaillais)** dur.

Il était une fois, une belle et charmante fille qui **(s'appelait/s'appelaient)** Cendrillon. Elle **(accomplissait/accomplissaient)** seule toutes les tâches de la maison.

Activité 2 : Complète les phrases par les pronoms personnels qui conviennent.

…… y **avait** bien longtemps, un beau prince qui s'appelait Youcef ……….**vivait** avec son père, le roi, dans un grand palais. Chaque jeudi, …….. **partaient** ensemble à la chasse.

PROJET 2 SEQUENCE 1 : J'identifie la structure narrative

Actes de parole : Donner des informations sur des événements, sur des personnages.

PRODUCTION ECRITE : J'écris mon texte

Consigne d'écriture :

Ton enseignant présente un conte incomplet dans lequel manque le début (la situation initiale). Pour le compléter, écris un paragraphe de deux ou trois phrases que tu introduiras par un articulateur logique (formule d 'ouverture). Tu présenteras le personnage principal ainsi que lieu où se déroule l'histoire.

N'oublie pas de :

- écrire au moins deux phrases ;
- commencer par une formule d'ouverture ;
- citer des informations sur le personnage principal ;
- employer les verbes à l'imparfait ;
- utiliser la 3ème personne ;
- indiquer le lieu et respecter l'emploi des majuscules et la ponctuation.

Analyse de la consigne :

- Relève du texte les informations essentielles pour ton paragraphe.
- Maintenant, écris ton paragraphe en suivant le modèle des situations initiales des contes que tu as déjà lus.

……..
………..
Un jour, la petite fille Chahrazed quitta sa belle maison pour cueillir des fleurs mais sans informer sa maman.

Sur son chemin, elle rencontra un tigre qui voulait la dévorer. Heureusement, un homme l'entendit crier. Il prit son fusil et tua le tigre.

Depuis ce jour, Chahrazed jura de ne plus quitter la maison sans informer sa mère.

Je corrige mon paragraphe :

Relis ton paragraphe et corrige-le à l'aide de la grille de réécriture suivante :

1	J'ai produit au moins deux phrases.
2	J'ai commencé mon paragraphe par une formule d'ouverture.
3	J'ai employé les verbes à l'imparfait.
4	J'ai utilisé la 3ème personne du singulier.
5	J'ai cité des informations sur le personnage principal.
6	J'ai cité le lieu.
7	J'ai respecté l'emploi des majuscules ainsi que la ponctuation.

PROJET 2 SEQUENCE 1 : J'identifie la structure narrative

Actes de parole : Donner des informations sur des événements, sur des personnages.

PRODUCTION ORALE : Je m'exprime

Support audiovisuel : « Le lion et la souris ». Durée : 04 mn 08 s.
Références : Histoires pour s'endormir / Contes de fées En français.

Consigne :

Avec les membres de ton groupe, vous allez visionner une partie de la vidéo contenant uniquement le déroulement des événements et la fin de l'histoire. Puis, vous allez imaginer le début de ce conte en produisant deux ou trois phrases. Ensuite, vous présenterez votre travail oralement.

N'oublie pas de :

- produire au moins deux phrases ;
- commencer le paragraphe par une formule d'ouverture ;
- employer les verbes à l'imparfait de l'indicatif ;
- utiliser les verbes à la 3ème personne ;
- prononcer correctement et respecter les règles de la prosodie.

Je prépare ma production :

Avec les membres du groupe, vous allez préparer votre production en vous appuyant sur la grille suivante.

1	Nous avons produit au moins deux phrases.
2	Nous avons commencé notre paragraphe par une formule d'ouverture.
3	Nous avons employé les verbes à l'imparfait.
4	Nous avons utilisé la 3ème personne du singulier.
5	Nous avons cité des informations sur le personnage principal.
6	Nous avons cité le lieu.
7	Nous allons prononcer correctement et respecter l'intonation.

PROJET 2 SEQUENCE 1 : J'identifie la structure narrative

Actes de parole : Donner des informations sur des événements, sur des personnages.

CHANSON : J'apprends une chanson

La chanson du pauvre chasseur

1- Il était un petit bonhomme
Qui aimait beaucoup chasser.

2- On le voyait dans la campagne

Courant après le gros gibier.

3- Il avait plus de cent cartouches
Surson dos battait un carnier.

4- Il portait une carabine,
Mais n'avait jamais rien tué.

5- Quant il visait dans les nuages
Il tirait toujours à ses pieds.

6- Un jour qu'il chassait une biche,
Il tua le coq du clocher

7- Si vous rencontrez ce pauvre homme,
Mettez-vous bien vite à côté.

8- Il viserait une montagne
Et c'est vous qui seriez tué.

Ernest PEROCHON
(Au Point du jour, Delagrave.)

PROJET 2 SEQUENCE 1 : J'identifie la structure narrative

Actes de parole : Donner des informations sur des événements, sur des personnages.

LECTURE PLAISIR : Je découvre un conte ...

La cigale et le rat (Conte de Tunisie)

1ère partie : La cigale cherche un mari

La cigale voulait se marier. Elle lissa ses ailes, mit ses bijoux et se fit coiffer par sa mère. Puis elle s'installa devant la porte pour attendre un mari.
Un chameau passa :
« Qu'attends-tu petite cigale ?
- **J'attends un mari. »**

Le chameau se dit en lui-même : « Cette cigale serait pour moi une gentille épouse. Elle me distrairait par ses chansons. »



« Veux-tu m'épouser ? Tu es belle et tes bijoux brillent.
- **Que sais-tu faire ? dit la cigale.**
- **Je fais ron ! ra ! ron !**
- **Va-t-en, dit la cigale. Tu es trop grand, trop gros pour moi ; tu me fais peur ! »**

Et le chameau s'en alla tête basse, honteux et triste.

Un gros bœuf vint ensuite, il s'approcha de la petite cigale.
« « Veux-tu m'épouser, petite cigale ?
- **Que sais-tu faire ?**
- **Je fais meuh ! meuh !**
- **Va-t-en, dit la cigale, tu me fais peur avec tes grandes cornes et ta grosse voix ! »**

Et le bœuf s'en alla tête basse, honteux et triste.

Un âne vint à passer. Lui aussi demanda :
- **Que sais-tu faire ?**
- **Je fais hi ! han ! hi ! han !**
- **Va-t-en ! va-t-en ! Tu m'assourdis », dit la cigale.**

Et l'âne s'en alla, tête basse, honteux et triste.

A suivre…

MOTS EXPLIQUES :

Tu m'assourdis : tu me rends sourd ; tu me fais mal aux oreilles.

ACTIVITES ORALES :
- Pourquoi la cigale se fait-elle belle ?
- Pourquoi le chameau voulait-il épouser la cigale ?
- Pourquoi le bœuf ne plait-il pas à la cigale ?
- L'âne a-t-il ce qu'il faut pour plaire à la cigale ?

JE CHERCHE DANS LA LECTURE :

Je fais le portrait de la cigale en ajoutant les adjectifs qualificatifs suivants : « agréable, lisses, brillants, coiffés. »

Ses ailes sont____________________ et ses cheveux, très bien___________________. Elle porte des bijoux ______________. De temps en temps, elle fait entendre un chant ______________________.

Séquence 2

Je fais parler les personnages d'un conte.

Situation d'apprentissage élémentaire 2

Après avoir rédigé la situation initiale lors de la 1ière séquence, complète le dialogue, figurant dans la situation des événements, en rédigeant les répliques qui manquent.

Mon contrat d'apprentissage : Pour réaliser mon projet, je dois :

Me documenter sur	***« Les contes ».***
Ecouter et comprendre un texte oral	***« Aladin et la lampe merveilleuse »***
Lire et comprendre un texte écrit	***« Djeha et le savant ».***
Apprendre à	▪ ***identifier et utiliser les antonymes ;*** ▪ ***employer l'adjectif qualificatif (épithète) ;*** ▪ ***conjuguer les verbes au passé composé employé avec l'auxiliaire « avoir » ;*** ▪ ***former le féminin des noms (+ e) et en (eux).***
Apprendre à travers la dictée	***Dictée sans fautes.***
Apprendre une récitation	***Il était trois petits sapins.***
Découvrir un conte	***La cigale et le rat. (2eme partie).***
Rédiger un texte et m'exprimer pour	***Faire parler les personnages d'un conte.***

PROJET 2 SEQUENCE 2 : Je fais parler les personnages d'un conte
Actes de parole : Donner des informations sur des événements, sur des personnages.

ORAL : J'écoute et je comprends

Support audiovisuel : « Aladin et la Lampe Merveilleuse ». Durée : 12' 42''
Références : Dessin animé en français - Conte pour enfants.

Avant l'écoute :

Présenter une illustration dans laquelle figure Aladin avec une lampe magique.
Connaissez-vous ce conte ? Qui voyez-vous ? Que voyez-vous ?

Pendant l'écoute :

Consigne à donner avant l'écoute de la vidéo intégrale.
Vous allez relever tous les noms des personnages.
Vous pouvez vous servir d'un crayon et d'une feuille.
Ecoute n° 1 : Visionnage de la 1ère séquence vidéo : 00'' à 04' 20''.
Consigne à donner avant l'écoute de la séquence vidéo :
Avec qui vivait Aladin ?
Consigne à donner après l'écoute de cette séquence vidéo.
Qui vient voir Aladin ?
Que lui montre-t-il ?
Que trouve-t-il ?

Ecoute n° 2 : Visionnage de la 2ème séquence vidéo : 04' 20'' à 06' 30''.
Consigne à donner avant l'écoute de cette séquence vidéo :
Que se passe-t-il quand la mère d'Aladin frotte la lampe ?
Consigne à donner après l'écoute de cette séquence vidéo.
Que demande la mère d'Aladin au génie de la lampe ?

Ecoute n° 3 : Visionnage de la 3ème séquence vidéo : 06'30'' à 12'42''.
Consigne à donner après l'écoute de cette séquence vidéo.
Qui a pris la lampe merveilleuse ?
Est-ce que Aladin a sauvé la princesse ?

Après l'écoute :
Activité (en groupes) :
Consigne : Après avoir visionné le conte d'« Aladin et la lampe merveilleuse », chaque groupe va compléter un des trois dialogues suivants.

1- Le génie : Ha haha ! Madame, dites-moi votre souhait.
La mère D'Aladin : ……………………………………………………

2- Aladin : Maintenant, donne-moi des vêtements royaux et un bon cheval.
Le génie : ……………………………………..

3- Le génie : Maître, …………………………………………………………………………………………
L'oncle D'Aladin : Emmène ce palais ainsi que la princesse loin d'ici dans le désert.

Ce travail doit être réalisé sur une grande feuille et présenté oralement

PROJET 2 SEQUENCE 2 : Je fais parler les personnages d'un conte.
Actes de parole : Donner des informations sur des événements, sur des personnages.

LECTURE : Je lis et je comprends

Djeha et le savant

Il était une fois, un pauvre homme qui s'appelait Djeha. Il était modeste et avait une petite barque blanche qu'il utilisait pour faire traverser la rivière aux gens.

Un jour, un savant arrogant qui monta dans la barque décida de tester le savoir de Djeha.
- « Dites-moi, mon cher Djeha, comment écrivez-vous le mot dialogue ? »
- « Je ne sais pas, dit Djeha en continuant de ramer. »
- « Quels sont les différents constituants du groupe nominal ? »
- « Aucune idée. »
- « Alors, quel est le un tiers (1/3) de neuf ? »
- « Pas la moindre idée. »

QUESTIONS :

J'observe et je comprends :

1. **Observe** le titre et le texte.
- D'après le titre, quels sont les personnages de ce texte ?
- Lis en silence le 1ier paragraphe et souligne au crayon le moyen de transport qu'utilise Djeha.
- Maintenant, utilise ton dictionnaire pour chercher la signification de ce mot.
- Par quoi commence la plupart des lignes du texte ? Pourquoi ?

Je lis et je comprends :

1. Est-ce que Djeha a répondu aux questions du savant ?
2. Est-ce que vous connaissez les réponses ?

   Alors, chacun de vous va répondre sur une feuille aux questions à partir du dialogue ci-dessous.

   - « Quels sont les différents constituants du groupe nominal ? »
   - « ………………………………………………………………….. »
   - « Alors, quel est le un tiers (1/3) de neuf ? »
   - « ……………………………….. »

Je retiens :

1. Quelle est la leçon que l'on peut tirer de cette histoire?
2. **Relève** du dialogue les signes de ponctuation les plus utilisés ainsi que les types de phrases.

PROJET 2 SEQUENCE 2 : Je fais parler les personnages d'un conte.

Actes de parole : Donner des informations sur des événements, sur des personnages.

LECTURE ENTRAINEMENT : J'apprends à lire juste.

Nabil a sorti sa trousse. Il dessine une girafe et une gazelle. La petite Salma joue avec la règle et les stylos de feutre. Nabil se fâche et lui dit : « Ne bouge pas la table ! Et arrête de gigoter sans cesse !»

- **Sois sage, lui dit maman. Ne dérange pas ton frère. Et regarde, tu as sali ta jolie figure avec le feutre rouge !**
- **C'est Nabil qui ne me laisse jamais tranquille, répond Salma. Il me tire la langue et piaule.**

Consignes et activités :

Activité 1 : **Correspondance graphie-phonie. Lis le texte puis colorie en rouge les différentes réalisations graphiques du[g], puis celles du [ʒ]**

Activité 2 : Repérage des liaisons et des lettres muettes dans le texte. Barre d'un trait les lettres muettes et mets un arc pour marquer les liaisons

Activité 3 : Classement des mots dans le tableau. Classe les mots repérés dans le tableau ci-dessous :

[ʒ]				[g]		
ge	**gi**	**Gy**	**J**	**ga**	**gu**	**go**

Activité 4 : Complétion du tableau par d'autres mots. Ajoute dans le tableau d'autres mots comportant les différentes graphies du [g]et du [ʒ].

Activité 5 : Lecture du texte à haute voix. Après avoir rempli le tableau ci-dessus, relis le texte à voix haute et fais attention à la prononciation.

DICTEE SANS FAUTES :

Consigne : Ecris, seul, sur ton cahier d'essai le texte dicté par ton professeur. Ensuite, corrige ton texte en consultant le corrigé-type déposé au fond de la classe. Pour cela, tu dois suivre les instructions suivantes :

- Tu as le droit de te déplacer vers le fond de la classe trois fois, sans y emporter ton cahier d'essai ou ton stylo ;
- à chaque déplacement, tu as le droit de lire le corrigé-type une seule fois ;
- tu as le droit de corriger ton texte une fois que tu auras regagné ta place.

Texte à dicter :

PROJET 2 SEQUENCE 2 : Je fais parler les personnages d'un conte.
Actes de parole : Donner des informations sur des événements, sur des personnages.

J'apprends en ...Vocabulaire
Les antonymes.

J'observe et j'analyse :

- Djeha était modeste. Par contre, le savant était arrogant.

1) Comment était Djeha ? Et le savant ?
2) Souligne les deux mots qui qualifient Djeha et le savant ?
3) Ces deux mots ont-ils le même sens ?

Je construis ma règle :

Le mot **modeste** exprime le contraire du mot **arrogant**.
On les appelle des antonymes.
Les antonymes peuvent être :
- Des verbes : **ouvrir ≠ fermer**.
- Des noms : **le début ≠ la fin.**

Je manipule et je produis :

Activité 1 : Relie les antonymes par une flèche.

lentement	**descendre**
Plus	**départ**
Monter	**moins**
Arrivée	**indirect**
Direct	**rapidement**

Activité 2 : Réécris le dialogue en utilisant le contraire du mot mis entre parenthèse
-Nous sommes devenus **(pauvres)** maintenant, dit Aladin à sa mère.
-(Non) mon fils, répond la mère **(triste).** Nous avons une **(petite)** maison avec de beaux jardins.

Activité 3 : Ecris deux phrases dans lesquelles tu utilises et tu soulignes les antonymes.

PROJET 2 SEQUENCE 2 : Je fais parler les personnages d'un conte.
Actes de parole : Donner des informations sur des événements, sur des personnages.

J'apprends en… Grammaire Les adjectifs qualificatifs : l'adjectif qualificatif épithète.

J'observe et j'analyse :

Il était une fois, un pauvre homme qui s'appelait Djeha. Il avait une petite barque blanche.

1- Comment était Djeha ? Comment était sa barque ?
2- **Relevez** les mots qui nous donnent des informations sur Djeha et sa barque ?
3- Ces mots, sont-ils des verbes ? Sont-ils des noms ?
4- Où se placent-ils par rapport aux noms « Djeha » et « barque » ?

Je construis ma règle :

Les mots : pauvre, petite et blanche sont des adjectifs qualificatifs.
L'adjectif qualificatif qui se trouve à côté du nom qu'il qualifie est appelé épithète.
L'adjectif qualificatif épithète peut être placé avant ou après le nom.
Exemple : Un pauvre homme.
Un savant arrogant.
Une petite barque blanche.

Je manipule et je produis :

Activité 1 : Relève les adjectifs qualificatifs épithètes des phrases suivantes.
- « Dites-moi, mon cher Djeha,quels sont les différents constituants du groupe nominal ? »
Une grande et soudaine tempête frappa la région.

.
Activité 2 : Ecris des phrases dans lesquelles tu emploieras des adjectifs qualificatifs épithètes avant et après les noms.
N'oublie pas de souligner d'un trait l'adjectif qualificatif épithète et deux traits le nom auquel il se rapporte.

PROJET 2 SEQUENCE 2 : Je fais parler les personnages d'un conte.
Actes de parole : Donner des informations sur des événements, sur des personnages.

J'apprends en… Conjugaison Le passé composé employé avec l'auxiliaire « avoir »

J'observe et j'analyse :

- « Vous avez nagé auparavant ? »
- « Non, j'ai pêché mais je n'ai jamais essayé d'apprendre la nage ! »

1- Lis les deux phrases puis souligne les verbes conjugués.
2- De combien de mots est formé chaque verbe conjugué ?
3- De quoi s'agit-il pour la 1ière partie de chaque verbe ?
4- De quels verbes s'agit-il pour la seconde partie ?
5- Est-ce que ces verbes sont conjugués au présent ?

Je construis ma règle :

Les verbes « nager », « pécher » et « essayer » sont conjugués au passé composé. Le passé composé est un temps du passé.
Pour conjuguer ces trois verbes, on a utilisé « avoir » au présent de l'indicatif.
« Avoir » devient auxiliaire et « nagé », « péché » et « essayé » deviennent des participes passés.
Passé composé = auxiliaire + participe passé du verbe conjugué.
Remarque :
- Les participes passés des verbes du 1ier groupe se terminent par « é ».
Exemple : nager - nagé

Je manipule et je produis :

Activité 1 : Ecris les verbes mis entre parenthèses au passé composé.

- J'(**poser**) trois questions et tu n'(**répondre**) à aucune, (**dire**) le savant à Djeha.

Aladin et sa mère (**frotter**) la lampe et le génie (**exaucer**) tous leurs souhaits.

- Tout ce que Nous (**demander**) a été réalisé, (**dire**) Aladin et sa mère.

Activité 2 : Complète les deux dialogues en employant au passé composé les verbes suivants : **donner - accepter- voler.**

- Tu ……….. ma lampe, dit le magicien à Aladin.
- Non, je ne suis pas un voleur, répond Aladin.

- Nous …………. de jolis cadeaux au sultan, dit Aladin à sa mère.
- Oui mon fils, répond-elle, le sultan …….. ta demande et tu vas épouser sa fille.

Activité 3 : **Ecris une phrase dans laquelle tu emploies le verbe au passé composé.**

PROJET 2 SEQUENCE 2 : Je fais parler les personnages d'un conte.
Actes de parole : Donner des informations sur des événements, sur des personnages.

J'apprends en… Orthographe — Le féminin des adjectifs qualificatifs (+e) et en « eux »

J'observe et j'analyse :

Djeha avait une petite barque.
Aladin avait une lampe merveilleuse.
Il avait aussi une bague magique.

1. Lis les trois phrases puis souligne les adjectifs qualificatifs.
2. Réécris les phrases en remplaçant les mots suivants :
une barque par ***un bateau***, ***une lampe*** par ***un quinquet*** et ***une bague*** par ***un anneau***.
3. Que remarques-tu ? Que dois-tu faire alors ?

Je construis ma règle :

Les adjectifs qualificatifs petite, merveilleuse et magique sont employés au féminin.
En général, pour former le féminin d'un adjectif qualificatif, on ajoute un « e » à la l'adjectif qualificatif masculin.
Exemple : Un petit bateau. Une petite barque.
Cependant, les adjectifs qualificatifs qui se terminent par « e » au masculin, ne changent pas au féminin. On les appelle les adjectifs qualificatifs épicènes.
Exemple : Un anneau <u>magique</u>. Une bague <u>magique</u>.
Les adjectifs qualificatifs qui se terminent par « eux » prennent « euse » au féminin.
Exemple : Un conte merveilleux. Une lampe merveilleuse.

Je manipule et je produis :

Activité 1 : Emploie au féminin les adjectifs qualificatifs mis entre parenthèses.
Une **(énorme)** et **(subit)** tempête a frappé la région et la barque a commencé à couler.
- Vous m'avez parlé de manière **(arrogant)**, dit Djeha au savant. Maintenant, vous êtes dans une **(affreux)** situation mais je vais vous sauver quand même.

Activité 2 : Termine les dialogues en écrivant au féminin les adjectifs qualificatifs suivants : beau - heureux - plein
- J'ai trouvé une grotte ………. de bijoux, dit Aladin à sa mère. Nous allons acheter une …………… maison.
- Je suis très …………., lui dit sa mère.

Activité 3 : Ecris une phrase dans laquelle tu utilises un adjectif qualificatif féminin.

PROJET 2 SEQUENCE 2 : Je fais parler les personnages d'un conte.
Actes de parole : Donner des informations sur des événements, sur des personnages.

PRODUCTION ECRITE : J'écris mon texte

Consigne d'écriture :

**« Ta classe organise un concours pour le meilleur dialogue d'un conte.
Ton enseignant présente le conte d'Aladin et la lampe merveilleuse et vous demande de compléter le dialogue. Pour cela, tu dois écrire les deux répliques d'Aladin.**

N'oublie pas de :
- mettre la ponctuation qui convient ;
- dire qui parle dans chaque réplique ;
- employer la 1ère personne du singulier.

Analyse de la consigne :
- A partir des répliques du génie, relève les informations essentielles pour faire parler Aladin et compléter le dialogue.

**- Maître Aladin, dites-moi votre souhait, dit le génie.
- ………………………………………………………….
- D'accord maître, répond le génie. Vous aurez votre grand château en un clin d'œil. Que voulez-vous de plus cher maître ?
- ……………………………………………………….
- Et voilà, vos vêtements en soie et votre beau cheval, dit le génie.**

Je corrige mon paragraphe :

Relis ton paragraphe et corrige-le à l'aide de la grille de réécriture suivante.

J'ai relevé des informations essentielles des répliques du génie.
J'ai produit deux répliques d'Aladin.
J'ai bien respecté la ponctuation.
J'ai dit qui parle dans chaque réplique.
J'ai utilisé la 1ère personne du singulier.

PROJET 2 SEQUENCE 2 : Je fais parler les personnages d'un conte.
Actes de parole : Donner des informations sur des événements, sur des personnages.

PRODUCTION ORALE : Je m'exprime

Support audiovisuel : « Le lion et la souris ». Durée : 04 mn 08 s.
Références : Histoires pour s'endormir / Contes de fées en français.

Consigne :

Après avoir visionné cette vidéo avec les membres de ton groupe et produit la situation initiale durant la première séquence, vous allez à nouveau la visionner pour faire parler les deux personnages que sont le lion et la souris.
Chaque groupe va désigner trois élèves pour jouer les rôles des trois intervenants :
Le lion, la souris et le narrateur.

Observation :

2 Parties à visionner :
Du **début** jusqu'à **01'00''.**
De **01'35''** Jusqu'à **la fin.**

N'oublie pas de :

- faire parler le lion et la souris ;
- dire celui qui parle (rôle du narrateur) ;

- utiliser les verbes à la 1ère et la 2ème personne du singulier pour les répliques du lion et de la souris ;
- utiliser la 3ème personne du singulier lors de l'intervention du narrateur.

Je prépare ma production :

Avec les membres du groupe, vous allez préparer votre production orale en vous appuyant sur la grille suivante :

1. Nous avons produit deux répliques.
2. Nous avons utilisé la 1ère et la 2ème personne du singulier.
3. Nous avons utilisé également la 3ème personne pour le narrateur.
4. Nous allons prononcer correctement et respecter l'intonation.
5. Maintenant, nous pouvons jouer le dialogue.

PROJET 2 SEQUENCE 2 : Je fais parler les personnages d'un conte.
Actes de parole : Donner des informations sur des événements, sur des personnages.

RECITATION : J'apprends une récitation

Il était…trois petits sapins

Il était trois petits sapins
Debout au bord d'une clairière.
Il était trois petits lapins
Qui les aimaient comme des frères.

Il était, sous ces sapins-là,
Trois petits champignons des bois
Et, sous ces champignons étroits,
Trois papillons qui couchaient là.

Il était trois petits enfants
Qui habitaient près de ce bois,
Et trois agneaux cabriolant
Qui les suivaient pas à pas.

D'après Maurice carême,
La lanterne magique

PROJET 2 SEQUENCE 2 : Je fais parler les personnages d'un conte.
Actes de parole : Donner des informations sur des événements, sur des personnages.

LECTURE PLAISIR : Je découvre un conte...

La cigale et le rat (Conte de Tunisie)

2ème partie : La cigale trouve un mari



Un coq arriva étalant sa queue et dressant sa crête :
« Veux tu m'épouser, petite cigale ?
- **Que sais-tu faire ?**
- **Je fais cocorico ! cocorico !**
- **Va-t-en ! » dit la petite cigale qui avait sursauté de frayeur.**

Et le coq s'en alla aussi tête basse, honteux et triste.

Un jeune rat vint enfin. Son petit museau pointu et sa longue queue plurent à la cigale.
« Veux-tu m'épouser, petite cigale ?
- **Que sais-tu faire ?**
- **Je t'apporterai de l'huile, du sucre, de la farine et du miel de la maison du Sultan.**
- **Je t'épouserai. », dit la cigale, qui était gourmande.**



La cigale et le rat se marièrent. Le rat allait chercher des provisions et la cigale s'occupait du ménage. Un jour, tandis que le rat était allé au palais du Sultan prendre de la farine, la cigale lavait son linge à la rivière.

A suivre…

MOTS EXPLIQUES :
Sursauter de frayeur : c'est faire un petit saut brusque, parce qu'on a eu peur.

ACTIVITES ORALES :
- Qui d'autre a demandé à épouser la cigale ?
- Le coq sera-t-il le mari de la cigale ? Pourquoi ?
- La cigale accepte d'épouser le rat. Pourquoi ?
- Comment vivent-ils maintenant ? Comment fait le rat pour trouver les provisions ?

JE CHERCHE DANS LA LECTURE :
La cigale répond. Elle dit :
- Au chameau : « Tu es ____________ et ____________ . »
- Au bœuf : « Tu me fais peur avec ____________________ . »
- A l'âne : « Tu __________________________ . »
- Au coq : « Tu m'as fait sursauter de __________________ . »

Séquence 3

J'identifie les particularités d'un conte.

Situation d'apprentissage élémentaire 3

Après avoir rédigé la situation initiale et complété le dialogue durant les séquences 1 et 2 de ce projet, il te reste maintenant, en dernière étape, à écrire la fin du conte en imaginant une fin heureuse pour les héros.

Mon contrat d'apprentissage : Pour réaliser mon projet, je dois :

Me documenter sur	***« Les contes ».***
Ecouter et comprendre un texte oral	***« Le chat botté ».***
Lire et comprendre un texte écrit	*« Djeha et les pommiers ».*
Apprendre à	▪ ***Former de nouveaux mots par préfixation et***

	suffixation : ▪ *employer l'adjectif qualificatif (attribut) :* ▪ *conjuguer les verbes au passé composé employé avec l'auxiliaire « être » ;* ▪ *accorder correctement les participes passés.*
Apprendre à travers la dictée	***Dictée négociée.***
Découvrir un conte	***La cigale et le rat. (3eme partie).***
Rédiger un texte et m'exprimer pour	***Raconter la fin d'un conte.***

PROJET 2 SEQUENCE 3 : J'identifie les particularités d'un conte.
Actes de parole : Donner des informations sur des événements, sur des personnages.

ORAL : J'écoute et je comprends

Support audiovisuel : « Le chat botté ». Durée : 10' 30''
Références : Dessin animé en français - Conte pour enfants.

Avant l'écoute :
Présenter une illustration du chat botté.
Connaissez-vous ce conte ? Qui voyez-vous ? Que porte-t-il ?
Pendant l'écoute :
Consigne à donner avant l'écoute de la vidéo intégrale. *Vous allez relever le nom du personnage principal (le héros).*
Ecoute n° 1 : Visionnage de la 1ère séquence vidéo : 0'' à 53 secondes.
Consigne à donner avant l'écoute de la séquence vidéo :
S'agit-il d'un chat ordinaire ? Pourquoi ?

Ecoute n° 2 : Visionnage de la 2ème séquence vidéo : 53'' à 03' 15''.
Consigne à donner avant l'écoute de cette séquence vidéo :
Que chasse le chat ?
Consigne à donner après l'écoute de cette séquence vidéo.
A qui les apporte-t-il ?
Au nom (de la part) de qui ?

Ecoute n° 3 : Visionnage de la 3ème séquence vidéo : 03' 15'' à 07' 00''.
Consigne à donner avant l'écoute de cette séquence vidéo :
Une fois que son maître plonge dans la rivière, que fait le chat alors ?
Consigne à donner après l'écoute de cette séquence vidéo.
Est-ce que son maître sait nager ?
Qui le sauvent ?

Ecoute n° 4 : Visionnage de la 4ème séquence vidéo : 07'00'' à 10''30'' (la fin).
Consigne à donner avant l'écoute de cette séquence vidéo :
Où va le chat ? Qui rencontre-t-il ?
Consigne à donner après l'écoute de cette séquence vidéo.
En quoi se transforme le géant, la première fois ?
En quoi se transforme-t-il, la seconde fois ?
Que fait le chat alors ?
Que se passe-t-il à la fin de cette histoire ?

Après l'écoute :

Activité (en groupes) :
Consigne : Après avoir visionné ce conte, chaque groupe va redire la fin du conte (situation finale) en se servant du tableau suivant.

Quand ? Formule de clôture.	**Qui ?**	**Quoi ?**

Ce travail doit être réalisé sur une grande feuille et présenté oralement.

PROJET 2 SEQUENCE 3 : J'identifie les particularités d'un conte.
Actes de parole : Donner des informations sur des événements, sur des personnages.

LECTURE : Je lis et je comprends

Djeha et les pommiers.

Il y avait bien longtemps, Djeha avait un jardin. Chaque jour, il bêchait et rebêchait, sans cesse la terre, avant la plantation des arbres fruitiers.

Un matin, le sultan est passé et a vu Djeha en train de planter des pommiers. Il s'est arrêté et lui a dit d'un ton moqueur :
- Voyons, pourquoi te donnes-tu tant de peines ? Tu ne mangeras jamais les fruits de ces pommiers ! Tu sais bien que tu mourras avant qu'il ne commence à produire des pommes.
- Oh Sultan ! Nous mangeons les fruits des pommiers plantés par nos pères, lui a répondu Djeha. Nos enfants mangeront les fruits des pommiers plantés par nous.
Cette réponse pleine de sagesse a plu au sultan qui lui a donné en récompense une pièce d'or.
- Oh Sultan, dit Djeha en empochant la pièce, voyez comme ce pommier a déjà donné des fruits.
Cette remarque a fait rire le sultan qui lui a donné une autre pièce d'or.
- C'est de plus en plus extraordinaire, a dit Djeha ! Voilà un pommier qui donne deux récoltes par an.
Le sultan a donné un sachet plein de pièces d'or à Djeha.
Enfin, Djeha est devenu riche et a acheté une nouvelle maison.

Conte populaire.

QUESTIONS :

J'observe et je comprends :
1. **D'après le titre, quel est le personnage principal ?**
2. **Par quoi commence le dernier paragraphe ?**
3. **Lis en silence le dernier paragraphe et souligne au crayon les noms des personnages.**

Je lis et je comprends :

4. **Que plante Djeha ?**
5. **Avec qui parle-t-il ?**

6. Que lui donne le roi ?
7. Comment se termine l'histoire ?

Je retiens :

8. Relève de la situation finale, les informations essentielles en te servant du tableau ci-dessous.

Quand ? Formule de clôture.	Qui ?	Quoi ?

PROJET 2 SEQUENCE 3 : J'identifie les particularités d'un conte.
Actes de parole : Donner des informations sur des événements, sur des personnages.

LECTURE ENTRAINEMENT : J'apprends à lire juste.

Kamel va au marché. Il achète quatre kilos de sucre et du café. Il achète aussi un paquet **de bonbons. Au retour, il en croque un, puis deux, jusqu'au dernier. A midi, Kamel ne mange pas. Cherifa, sa petite sœur se moque de lui :**
- **Tu as mangé trop de bonbons. Tu es bien gourmand, lui chuchota-t-elle.**

Consignes et activités :

Activité 1 : Identification des réalisations graphiques dans les mots du texte. Lis le texte puis colorie en rouge les différentes graphies du[k], puis celles du [ʃ].

Activité 2 : Repérage des liaisons et des lettres muettes dans le texte. Barre d'un trait les lettres muettes et mets un arc pour marquer les liaisons.

Activité 3 : Classement des mots dans le tableau. Classe les mots repérés dans le tableau ci-dessous :

[k]				[ʃ]
k	qu	c		Ch

Activité 4 : Complétion du tableau par d'autres mots. Ajoute dans le tableau d'autres mots comportant les différentes graphies du[k]et du [ʃ]

Activité 5 : Lecture du texte à haute voix. Après avoir rempli le tableau ci-dessus, relis le texte à voix haute et fais attention à la prononciation.

DICTEE NEGOCIEE : Je négocie ma dictée avec mes camarades

Consigne :

1. Ecris, seul, sur ton cahier d'essai, le texte dicté par ton professeur.
2. Compare ton texte avec ceux de tes camarades et, ensemble, négociez et corrigez vos erreurs puis proposez un seul texte.
3. Comparez votre texte à ceux des autres groupes.

Texte à dicter :

PROJET 2 SEQUENCE 3 : J'identifie les particularités d'un conte.
Actes de parole : Donner des informations sur des événements, sur des personnages.

J'apprends en …Vocabulaire
Le préfixe et le suffixe.

J'observe et j'analyse :

Chaque jour, il bêchait et rebêchait, sans cesse la terre, avant la plantation des arbres fruitiers.

1) Lis la phrase puis relève deux mots de la même famille. Compare ces deux mots. Que remarques-tu ?
2) Maintenant relève un mot de la même famille que le verbe « planter ». Compare ces deux mots. Que remarques-tu ?

Je construis ma règle :

Le mot « rebêcher » est formé du radical « bêcher » auquel on a ajouté « **re** » qui exprime la répétition. La partie que l'on ajoute au début d'un radical est appelée **préfixe**.
Il existe d'autres préfixes qui expriment le contraire comme « dé », « mal »…
Exemple : Aladin **charge** ses sacs de pièces d'or puis les **décharge**, une fois à la maison.
Au début, il était pauvre et **malheureux.** Maintenant, il est devenu riche et **heureux.**
Le mot plantation est formé du radical du verbe « planter » auquel on a ajouté la partie « **ation** ». La partie que l'on ajoute à la fin du radical est appelée **suffixe**.
Il y a d'autres suffixes comme « **ier** » « **ement** », « **ation** », « **age** »…
Exemple : Plus tard, le **pommier** donnera des **pommes**.

Je manipule et je produis :

Activité 1 : Classe les mots dans les cases suivantes puis écris en vert les préfixes et les suffixes :
troisième - impossible - jardinage - alimentation – déplacement.

Mots avec des préfixes	Mots avec des suffixes

Activité 2 :

a. Ajoute un **préfixe** au mot souligné pour réécrire la 2ème phrase.
   Le chat botté <u>part</u> au palais pour <u>voir</u> le roi.
   Le lendemain, il …….. au palais pour ……… le roi.
b. Ajoute un **suffixe** au mot souligné pour réécrire la 2ème phrase.
   Djeha plante les pommiers de manière <u>lente</u>.
   Il plante les pommiers …………………

Activité 3 :

a. Réécris la fin du conte en ajoutant un suffixe au mot mis entre parenthèses.
(final) , Djeha est devenu le conseiller du roi.

b. Réécris la fin du conte en supprimant le préfixe du mot mis entre parenthèses.
Depuis ce jour, Ali Baba est devenu (**malheureux**).

PROJET 2 SEQUENCE 3 : J'identifie les particularités d'un conte.
Actes de parole : Donner des informations sur des événements, sur des personnages.

J'apprends en... Grammaire

Les adjectifs qualificatifs.
L'adjectif qualificatif attribut.

J'observe et j'analyse :

Enfin, Djeha est devenu riche.

1- Relève l'adjectif qualificatif ?
2- A quel nom se rapporte-t-il?
3- S'agit-il d'un adjectif qualificatif épithète ? Pourquoi?

Je construis ma règle :

Quand l'adjectif qualificatif est séparé par un verbe du nom auquel il se rapporte, il est attribut.
Exemple : Djeha est intelligent.
Ali Baba devient riche
L'adjectif qualificatif attribut est séparé du nom par des verbes comme ;**être - devenir - paraître - sembler …**
L'adjectif attribut s'accorde en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte.
Exemple : Aladin est heureux. Sa mère est heureuse.
Il devient riche. Ils deviennent riches.

Je manipule et je produis :

Activité 1 : Relève les adjectifs qualificatifs attributs des phrases suivantes.
Les pommes de Djeha sont délicieuses et juteuses.
Au début, le chat semblait ordinaire mais en réalité il parlait et était très intelligent.

Activité 2 : Ecris une ou deux phrases dans lesquelles tu emploieras des adjectifs qualificatifs attributs.
N'oublie pas de souligner d'un trait l'adjectif qualificatif attribut et deux traits le nom auquel il se rapporte.

PROJET 2 SEQUENCE 3 : J'identifie les particularités d'un conte.
Actes de parole : Donner des informations sur des événements, sur des personnages.

J'apprends en… Conjugaison

Le passé composé avec l'auxiliaire « être »

J'observe et j'analyse :

Enfin, Djeha est devenu riche et a acheté une nouvelle maison.

1- Lis la phrase puis souligne les verbes conjugués
2- De quels verbes s'agit-il ?
3- A quels temps est conjugué le 2ème verbe? Avec quel auxiliaire ?
4- Et le 1er verbe ?

Je construis ma règle :

Le verbe « devenir » est conjugué au passé composé.
Pour cela, on a utilisé le verbe « être » au présent de l'indicatif.
Le verbe « être » devient auxiliaire et « devenu » devient le participe passé.
Rappel : Passé composé = auxiliaire être ou avoir + participe passé du verbe conjugué.
Remarque :
Quand un verbe est conjugué avec l'auxiliaire « être », le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le sujet.
Exemple : La mère d'Aladin est devenue riche.
Le roi et la reine sont sortis du palais.
Les pommes sont devenues délicieuses.

Je manipule et je produis :

Activité 1 : Ecris les verbes mis entre parenthèses au passé composé.
Quand les 40 voleurs **(arriver),** le chef **(passer)** le premier et a dit « Ouvre-toi sésame.»
Ali Baba **(rester)** sans bouger. Lorsqu'ils **(partir)**, il **(aller)** à la grotte.

Activité 2 : Emploie les verbes au passé composé et fais attention au choix de l'auxiliaire : sauver - devenir - revenir.
Depuis ce jour, Cendrillon ………….. une princesse.
Finalement, Aladin …………….. la princesse et ils ………… au château.

Activité 2 : Ecris une phrase avec un verbe employé au passé composé avec l'auxiliaire « être ».

PROJET 2 SEQUENCE 3 : J'identifie les particularités d'un conte.
Actes de parole : Donner des informations sur des événements, sur des personnages.

J'apprends en… Orthographe L'accord du participe passé.

J'observe et j'analyse :

La famille d'Aladin est devenue riche. Elle a acheté un grand château.

1. Lis les deux phrases puis souligne les verbes ?
2. De quels verbes s'agit-il ?
3. Quel est le genre du sujet de chaque phrase ?
4. Compare les deux participes passés. Que remarques-tu ?

Je construis ma règle :

Le Participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le sujet seulement quand il est employé avec l'auxiliaire « être ».
Exemple : Blanche Neige est arrivée au château et elle a rencontré son père.
Les 40 voleurs sont entrés dans la caverne et ils ont déposé les bijoux.

Je manipule et je produis :

Activité 1 : Choisis le participe passé correct.
Quand Petit Chaperon rouge est **(parti/partie)** chez sa grand-mère, elle a **(rencontré/rencontrée)** un méchant loup.
Le roi et la reine sont **(arrivé/arrivée/arrivés)** au palais. Ils ont **(assisté/assistés)** au mariage de leur fille.

Activité 2 : Termine le conte en écrivant correctement le participe passé du verbe mis entre parenthèses.
Depuis ce moment, les gazelles ont **(quitter)** l'homme et elles sont **(partir)** pour vivre librement dans la nature.
Finalement, Blanche Neige a **(laisser)** les Sept Nains et elle est **(revenir)** chez elle.

Activité 3 : Ecris une phrase avec un verbe conjugué au passé composé avec l'auxiliaire « être » en commençant par « Elle ……….. »

PROJET 2 SEQUENCE 3 : J'identifie les particularités d'un conte.
Actes de parole : Donner des informations sur des événements, sur des personnages.

PRODUCTION ECRITE : J'écris mon texte

Consigne d'écriture :

Un concours interclasses est organisé par ton école en vue de choisir la meilleure rédaction de la fin d'un conte.
Pour cela, ton enseignant présente le conte d' « Aladin et la lampe merveilleuse » sans situation finale et vous demande de le compléter par une fin heureuse.

N'oublie pas de :

- **commencer par une formule de clôture ;**
- **citer le personnage principal ;**
- **employer les verbes à la 3ème personne ;**
- **appliquer les règles d'accord sujet/verbe et adjectif/nom ;**
- **respecter l'emploi des majuscules et de la ponctuation.**

Analyse de la consigne :

- **Relève des deux premiers moments du conte (situation initiale/déroulement des événements) les informations essentielles pour écrire la fin du conte.**

Il était une fois, une jolie fille qui s'appelait Yasmine. Elle était la fille d'un roi et vivait dans un château magnifique.
Un jour, elle est tombée malade et aucun médecin du royaume n'est arrivé à la guérir. Un sorcier a informé le roi qu'une plante rare, de couleur bleue, qui pousse uniquement au sommet de la montagne est capable de la guérir.
- Mais un dragon vit au somment de cette montagne, votre majesté. Qui osera s'y approcher ? dit le sorcier au roi.
Le roi a annoncé alors que celui qui ramènera cette plante et sauvera sa fille l'épousera.
Tous les jeunes qui ont essayé ne sont jamais revenus. Mais un jour, un brave homme nommé Sindbad a pris son épée et a tué le dragon après une longue bataille.
…………… , ……………………………………………………………………………………………………

Je corrige mon paragraphe :

Relis ton paragraphe et corrige-le à l'aide de la grille de réécriture suivante.

J'ai commencé par une formule de clôture.
J'ai cité le personnage principal.
J'ai employé les verbes à la troisième personne.
J'ai appliqué les règles d'accord sujet/verbe et adjectif/nom.
J'ai respecté l'emploi des majuscules et la ponctuation.

PROJET 2 SEQUENCE 3 : J'identifie les particularités d'un conte.
Actes de parole : Donner des informations sur des événements, sur des personnages.

PRODUCTION ORALE : Je m'exprime

Support audiovisuel : « Le lion et la souris ». Durée : 04 mns 08 s.
Références : Histoires pour s'endormir / Contes de fées En français.

Après avoir visionné cette vidéo et produit, avec les membres de ton groupe, la situation initiale puis un dialogue, vous allez la visionner une dernière fois pour produire la situation finale.
Pour cela, l'enseignant vous fait visionner les deux premiers moments (situation initiale et le déroulement des événements).

N'oublie pas de :

- commencer par une formule de clôture ;
- citer les deux personnages principaux ;
- employer les verbes à la 3ème personne ;
- appliquer les règles d'accord sujet/verbe et adjectif/nom ;
- prononcer correctement et de respecter l'intonation.

Je prépare ma production :

Avec les membres du groupe, vous allez préparer votre production orale en vous appuyant sur la grille suivante.

1. Je commence par une formule de clôture.
2. Je cite les deux personnages principaux.
3. J'emploie les verbes à la troisième personne.
4. J'applique les règles d'accord sujet/verbe et adjectif/nom.
5. Je prononce correctement et je respecte l'intonation.

PROJET 2 SEQUENCE 3 : J'identifie les particularités d'un conte.
Actes de parole : Donner des informations sur des événements, sur des personnages.

MON PROJET : Je réalise mon projet

Etape 1 : Je relis la situation de départ.

Ton école ainsi que les écoles voisines organisent un concours du meilleur conte. Avec les élèves de ta classe, vous allez y participer pour représenter votre établissement. Pour cela, tu vas écrire un conte court dans lequel tu évoqueras ses trois moments tout en respectant la structure narrative. Ton conte doit être accompagné d'illustrations.

Etape 2 : Je réunis mes trois productions.

- **En séquence 1, j'ai rédigé le début d'un conte (Situation initiale).**
- **En séquence 2, j'ai fait parler les personnages.**
- **En séquence 3, j'ai rédigé la fin d'un conte (Situation finale).**

Etape 3 : Je définis la forme que prendra mon projet (livret illustré, album de jeunesse, une ou deux planches de BD).

Etape 4 : Je réécris mes trois paragraphes en ajoutant des dessins, des photos, des illustrations, un argument…….

Etape 5 : Je présente mon projet lors du concours.

PROJET 2 SEQUENCE 3 : J'identifie les particularités d'un conte.
Actes de parole : Donner des informations sur des événements, sur des personnages.

LECTURE PLAISIR : Je découvre un conte …

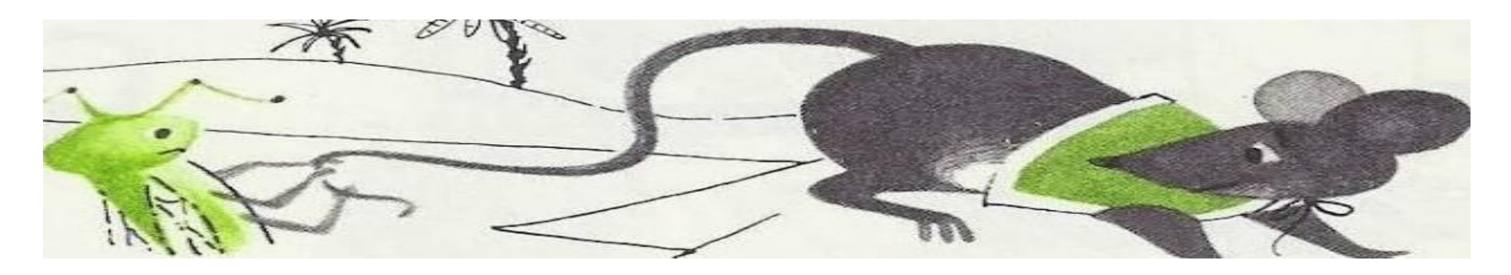
La cigale et le rat (Conte de Tunisie)

3ème partie : Un mari parfait

**Elle frottait et rinçait une chemise en y mettant beaucoup d'ardeur.
Tout à coup, patatras ! la voilà dans l'eau !
Elle appelle au secours d'une voix perçante.
Elle criait :
« O Rat ! O mon bon Rat ! Viens vite, ta femme se noie. »**

**Le rat l'entendit. Il accourut au bord de la rivière. Mais comment atteindre la cigale qui se débattait dans l'eau ? Pas une seule branche, pas une corde. Que faire ?
Le rat eut alors une bonne idée. Il fit plonger sa queue dans l'eau. Sa femme s'y accrocha et fut ramenée sur le bord.
« Je ne veux plus que tu t'occupes des travaux de la maison, lui dit-il. Je m'en chargerai seul ! »**

**Et c'est depuis ce temps-là que l'on voit toujours le rat courir d'un côté et de l'autre. Il est toujours pressé. Il ne s'arrête jamais.
Quant à la cigale, elle passe ses journées à chanter au soleil chaque fois qu'il fait beau. Elle ne fait rien d'autre.**



Conte de Tunisie

MOTS EXPLIQUES :
Ardeur : La cigale lave son linge en y mettant beaucoup de courage, pour que son travail soit vite et bien fait.

ACTIVITES ORALES :
- La cigale est-elle une bonne ménagère ?
- Que fait le rat pour sauver sa femme ?
- Quelle précaution prend-t-il ensuite ?

JE CHERCHE DANS LA LECTURE :
Je cherche un adjectif qualificatif pour accompagner chacun des noms suivants :
Le museau ______________________ du rat ; sa ____________ queue ; la cigale ____________ ; sa voix _______________________ ; le rat toujours _____________. Une _____________ idée.

Je découvre mon TROISIEME PROJET d'écriture

J'apprends à lire et à écrire un texte qui informe.

Je découvre la situation de départ du mon 3ème projet

Pour enrichir la bibliothèque de ton école, le directeur a lancé un concours du meilleur recueil de textes documentaires. Ces textes illustrés donneront des informations sur des animaux (domestiques ou sauvages), sur des plantes (olivier, oranger, abricotier…), sur des produits alimentaires (lait, fromage, huile d'olive, dattes, viande « bio » …), sur des phénomènes (pollutions ...) et sur des processus de fabrication de produits alimentaires (miel, fromage, huile d'olive …).

Avec tes camarades de classe, vous avez décidé d'y participer. Vous devez choisir un thème (un animal, une plante, un produit alimentaire), faire des recherches pour récolter des informations et rédiger trois textes pour votre recueil :

- Un texte pour « donner des informations » sur le thème choisi ;
- Une grille pour mettre en valeur les informations essentielles ;
- Un texte pour expliquer le processus de fabrication du produit alimentaire choisi.

Séquence 1

J'identifie le thème d'un texte documentaire.

Situation d'apprentissage élémentaire 1

Dans le cadre du concours du meilleur recueil de textes documentaires, auquel tu participes avec tes camarades, choisis avec les membres de ton groupe « un thème » (un animal, une plante ou un produit alimentaire naturel) ou puise dans les listes proposées.
Rédige un texte qui donne des informations sur le thème que tu as choisi.

Mon contrat d'apprentissage : Pour réaliser mon projet, je dois

Me documenter sur :	***Les animaux, les arbres, les plantes, les phénomènes (Pollution, …), …***
Ecouter et comprendre un texte oral :	***« L'éléphant d'Afrique ».***
Lire et comprendre un texte écrit :	***« La pollution des océans ».***
Apprendre à :	▪ ***utiliser le dictionnaire ;*** ▪ ***employer dans des phrases des groupes verbaux avec le COD et le COI ;*** ▪ ***conjuguer les verbes « être » et « avoir » au futur simple ;*** ▪ ***employer les mots invariables.***
Apprendre à travers la dictée :	***Dictée sans fautes.***
Apprendre une chanson :	***A la claire fontaine.***
Découvrir un conte :	***Le fellah et le chacal (1ère partie).***
Rédiger un texte et m'exprimer pour :	***Pour donner des informations sur un thème : un animal, un arbre/une plante, un produit alimentaire naturel…***

PROJET 3 SEQUENCE 1 : J'Identifie le thème d'un texte documentaire.
Actes de parole : Donner des informations, expliquer.

ORAL : J'écoute et je comprends

Support audiovisuel : « L'éléphant d'Afrique. »
Références : YouTube

Avant l'écoute :

Consigne : Observez en groupes les illustrations et dites ce que représente chacune d'elles :

Pendant l'écoute :

Activité 1

Après avoir écouté le support, réponds à ces questions :

- De quel animal parle-t-on et où vit- il ?
- De quoi se nourrit-il ?
- Comment appelle-t-on l'animal qui ne mange que les végétaux ?
- Il peut manger combien de kilos ?
- Avec quoi arrache-t-il les végétaux ?
- Avec quoi les mâche-t-il ?

Activité 2 :

Réfléchissez ensemble et répondez par vrai/faux ;

- Dans certains pays, on fait travailler les éléphants.
- L'homme mange la viande de l'éléphant.
- Le nombre des éléphants dans le monde diminue.
- Les éléphants sont en danger.

Après l'écoute :

Activité 1 (en groupes) :

Reprenez vos illustrations. Ecrivez le nom de l'animal sous chacune d'elles.

Activité 2 (en binômes) :

Consigne : Avec ton camarade, choisissez un animal, présentez-le. (Vous donnerez son nom et sa famille).

Activité 3 (à préparer à la maison) : Question pour introduire une notion de « valeur. Pourquoi certaines espèces animales sont-elles en voie de disparition ? Réfléchissez à cette question chez vous et vous donnerez vos réponses lors de la prochaine séance.

PROJET 3 SEQUENCE 1 : J'identifie le thème d'un texte documentaire.

Actes de parole : Donner des informations, expliquer.

LECTURE : Je lis et je comprends



La pollution des océans

QUESTIONS :

J'observe et je comprends :

1. Observe le texte.
   Est-il présenté comme les textes que tu as déjà vus ?
   Que trouve-t-on dans cette présentation ?

Je lis et je comprends :

1. De quel thème s'agit-il dans le texte ?
   Justifie ta réponse en relevant une phrase du 1er paragraphe.
2. D'où vient cette pollution ?
3. Que se passe-t-il quand les mers et les océans sont pollués ?

Je retiens :

1. Choisis la bonne réponse.
   Ce texte donne :
   - Des informations imaginaires.
   - Des informations vraies.
2. Comment appelle-t-on ce genre de texte ?
3.

PROJET 3 SEQUENCE 1 : J'identifie le thème d'un texte documentaire.

Actes de parole : Donner des informations, expliquer.

LECTURE ENTRAINEMENT : J'apprends à lire juste.

C'est lundi, tôt le matin. Nabil va au marché avec papa. Que de monde ! On y vend de tout : des légumes, des fruits mais aussi du pain, des poulets, des lapins et même des poussins. Certains marchands proposent à bon prix des produits artisanaux : des ceintures de cuir, des chaussures de daim, des huiles, des teintures, des parfums… Nabil est impressionné par l'ambiance qui règne au souk. Au retour, il aide papa à porter le couffin.

Consignes et activités :

Activité 1 : Identification des réalisations graphiques dans les mots du texte.
Lis le texte puis colorie en rouge les différentes réalisations graphiques du [ɛ], puis celles du [œ].

Activité 2 : Repérage des liaisons et des lettres muettes dans le texte.
Barre d'un trait les lettres muettes et mets un arc pour marquer les liaisons.

Activité 3 : Classement des mots dans le tableau.
Classe les mots repérés dans le tableau ci-dessous :

[ɛ]			[œ]		
in	ain	aim	ein	un	um

Activité 4 : Complétion du tableau par d'autres mots.
Ajoute dans le tableau d'autres mots comportant les différentes graphies du [ɛ]et du [œ]

Activité 5 : Lecture du texte à haute voix.
Après avoir rempli le tableau ci-dessus, relis le texte à voix haute et fais attention à la prononciation.

DICTEE SANS FAUTES :

Consigne : Ecris, seul, sur ton cahier d'essai le texte dicté par ton professeur. Ensuite, corrige ton texte en consultant le corrigé-type déposé au fond de la classe. Pour cela, tu dois suivre les instructions suivantes :

- Tu as le droit de te déplacer vers le fond de la classe trois fois, sans y emporter ton cahier d'essai ou ton stylo ;
- à chaque déplacement, tu as le droit de lire le corrigé-type une seule fois ;
- tu as le droit de corriger ton texte une fois que tu auras regagné ta place.

Texte à dicter :

PROJET 3 SEQUENCE 1 : J'identifie le thème d'un texte documentaire.

Actes de parole : Donner des informations, expliquer.

J'apprends en .... Vocabulaire La définition d'un mot (Utilisation d'un dictionnaire)

J'observe et j'analyse :

Les hommes polluent les océans avec des eaux usées, du pétrole et des déchets d'usines.

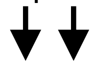
1. Sais-tu ce que veut dire le mot « océans » ?
2. Où peut-on trouver la définition de ce mot ?

Je construis ma règle :

Le dictionnaire donne des informations sur les mots.
On l'utilise pour connaitre :

- **L'orthographe d'un mot,**
- **Sa nature,**
- **Son sens.**

Dans un dictionnaire, les mots sont classés par ordre alphabétique. Quand deux mots commencent par la même lettre, il faut regarder la deuxième lettre, puis la troisième, …
Exemple :
Répandre répondre



Répa **répo**

Je manipule et je produis :

Activité 1 : Classe les mots suivants par ordre alphabétique :

- pétrole, dauphin, mammifères, air, marrées.

Activité 2 : Utilise le dictionnaire pour trouver le sens des mots suivants.

- **Polluer**
- **Déchets**
- **Se répandre**
- **fûts**

Activité 3 : En t'aidant du dictionnaire, réécris chaque mot avec la bonne définition.

Le désert	Plat qui se mange à la fin du repas.
	Endroit peu peuplé.
Le radeau	Outil de jardinage.
	Embarcation en bois.
Le vase	Récipient pour mettre des fleurs.
	Boue qui se trouve au fond des eaux.
Le fauve	Animal sauvage.
	Erreur.

PROJET 3 SEQUENCE 1 : J'identifie le thème d'un texte documentaire.

Actes de parole : Donner des informations, expliquer.

J'apprends en .... Grammaire Le groupe verbal : V + COD V + COI

J'observe et j'analyse :

Les océans abritent beaucoup d'espèces de poissons et de mammifères.
Les hommes se débarrassent de leurs déchets en les jetant à la mer.

1. Qu'abritent les océans ?
2. Que font les hommes ?

Je construis ma règle

Le groupe verbal est formé d'un verbe et d'un groupe de mots.

Je manipule et je produis :

Activité 1 : Ecris le complément de chaque phrase dans la case qui convient.

	COD	COI
L'élève répond à sa maitresse.		
Nous avons appris une belle récitation.		
La chatte s'occupe de ses chatons.		
L'éléphant mange des racines.		

Activité 2 : Complète les phrases suivantes par un C.O.D. et/ou un C.O.I :

- L'homme protège ……………………
- Les invités prennent ……………........

Activité 3 : Construis une phrase avec un C.O.D et un C.O.I.
Phrase avec un COD et un COI :…………………………………………………………………………………………….

PROJET 3 SEQUENCE 1 : J'identifie le thème d'un texte documentaire.

Actes de parole : Donner des informations, expliquer.

J'apprends en …. Conjugaison « Etre » et « Avoir » au futur simple »

J'observe et j'analyse :

Aujourd'hui, les hommes continuent à polluer les océans. Dans quelques années, on n'aura plus rien à manger car toutes les espèces de poissons seront mortes.

1. **Que se passe-t-il aujourd'hui ?**
2. **Que se passera-t-il dans quelques années ?**
3. **Relève le verbe conjugué dans la première phrase et donne son infinitif.**
   A quel temps est-il conjugué ? Justifie ta réponse en relevant une expression du texte.
4. **Relève les verbes conjugués dans la deuxième phrase et donne leur infinitif.**
   A quel temps sont-ils conjugués ? Justifie ta réponse en relevant une expression du texte.

Je construis ma règle :

Pour dire à quel moment une action se déroule, on peut utiliser des mots qui indiquent le temps : hier, maintenant, aujourd'hui, dans quelques années, demain, …
L'emploi de ces indicateurs nous permet de choisir le temps auquel on va conjuguer le verbe.

Indicateurs au passé	Indicateurs au présent	Indicateurs au futur
Hier, Aujourd'hui, ….	Maintenant, Aujourd'hui, …	Demain, Dans quelques années, ….

Au futur, les verbes « être » et « avoir » se conjuguent ainsi :

être	Je serai.	Il sera.	Nous serons.	Ils seront.
	Tu seras.	Elle sera.	Vous serez.	Elles seront.

avoir	J'aurai.	Il aura.	Nous aurons.	Ils auront.
	Tu auras.	Elle aura.	Vous aurez	Elles auront.

Je manipule et je produis :

Activité 1 : Complète le tableau suivant : je suis - ils auront - vous serez - elle aura - ils avaient - nous étions - tu seras - j'aurai - j'ai - tu étais - elles seront - il sera - nous aurons.

Etre au futur	Avoir au futur

Activité 2 : Mets au futur simple les verbes entre parenthèses :
Nous (avoir) une bonne note. Elle (être) très contente. Mon frère (avoir) un portable sophistiqué. Les animaux (être) à l'abri. Vous (être) conscients du danger.

Activité 3 : Construis :

1. Une phrase avec le verbe « être » : au futur simple.
2. Une phrase avec le verbe « avoir » au futur simple.

PROJET 3 SEQUENCE 1 : J'identifie le thème d'un texte documentaire.

Actes de parole : Donner des informations, expliquer.

J'apprends en … Orthographe Les mots invariables

J'observe et j'analyse :

Les océans abritent beaucoup d'espèces de poissons et de mammifères.

1. Qu'exprime le mot souligné ?
2. Quelle remarque peux-tu faire sur l'orthographe de ce mot ?

Je construis ma règle :

Un certain nombre de mots ne changent jamais d'orthographe. Ce sont des mots invariables.
Les mots invariables peuvent être :

- **Des adverbes : hier, demain, depuis, doucement, bien, mal, beaucoup, puis, loin, aujourd'hui, surtout,**

Je manipule et je produis :

Activité 1 : Souligne les mots invariables :
- A la sortie de l' école, le garçon va jouer dans les champs.
- Ses parents sont inquiets de ne jamais le voir travailler.
- Sa maman trouve le crayon sur le tapis.
- J'ai beaucoup d'amis.
- Des acheteurs sont venus hier pour voir notre maison.
- Bientôt les beaux jours reviendront, alors, nous partirons loin.
- Aujourd'hui, je vais chez ma sœur.

Activité 2 : Souligne les mots invariables :
- Les éléphants vivent en grands troupeaux composés de plusieurs familles. Pendant la saison sèche, l'éléphant cherche l'eau sous le sable avec sa trompe.
- Les océans abritent beaucoup d'espèces de poissons et de mammifères. Ils nous apportent aussi des ressources précieuses comme le pétrole.

Activité 3 : Ecris une phrase personnelle avec un mot invariable de ton choix.

PROJET 3 SEQUENCE 1 : J'identifie le thème d'un texte documentaire.

Actes de parole : Donner des informations, expliquer.

PRODUCTION ECRITE : J'écris mon texte

Consigne d'écriture :

Dans le cadre du concours du meilleur recueil de textes documentaires, auquel tu participes avec tes camarades, choisis avec les membres de ton groupe « un thème » (un animal, une plante ou un produit alimentaire naturel) ou puise dans les listes proposées. Rédige un texte qui donne des informations sur le thème que tu as choisi.

N'oublie pas de :

- accompagner ton texte par des illustrations et des définitions ;
- utiliser le dictionnaire ;
- utiliser le présent de l'indicatif ;
- utiliser la troisième personne du singulier ;
- mettre les majuscules et la ponctuation.

J'analyse la consigne :

- Je lis la consigne avec mes camarades.
- Je relève, à travers les mots-clés, ce qu'il est demandé de faire.
- Je fais la liste des ressources que je dois utiliser.

Je corrige mon paragraphe :

Relis ton paragraphe et corrige-le à l'aide de la grille de réécriture suivante :

1	J'ai cité le thème que j'ai choisi.
2	J'ai donné des définitions.
3	J'ai construit des phrases complètes.
4	J'ai mis les majuscules au début de chaque phrase.
5	J'ai mis un point à la fin de chaque phrase.
6	J'ai employé le présent de l'indicatif.
7.	J'ai employé la 3ème personne du singulier.

PROJET 3 SEQUENCE 1 : J'identifie le thème d'un texte documentaire.

Actes de parole : Donner des informations, expliquer.

PRODUCTION ORALE : Je m'exprime

Consigne :

Choisis avec les membres de ton groupe « un thème » (un animal, une plante ou un produit alimentaire) ou puise dans les listes proposées.
Produisez ensemble un texte oral qui informe tes camarades de classe sur le thème choisi.

Les thèmes :

Animaux la vache, la brebis, le mouton, le chien, le lion, le tigre, la girafe …

Plantes : l'olivier, le figuier, l'oranger, l'abricotier, le dattier, la vigne ….

Produit alimentaire : l'huile d'olive, le fromage, le miel ….

N'oublie pas de :

- utiliser des phrases avec un C.O.D et/ou C.O.I. ;
- conjuguer les verbes au présent ;
- employer la 3e personne du singulier ;
- prononcer correctement et adopter la bonne intonation.

Je prépare ma production :

Avec les membres du groupe, vous allez préparer votre production en vous appuyant sur la grille suivante.

1	Je cite le thème que j'ai choisi.
2	Je donne la définition de ce thème.
3	Je construis des phrases un C.O.D et/ou C.O.I.
4	J'utilise le présent de l'indicatif.
5	J'utilise la 3èmepersonne du singulier.
6	Je prononce correctement et j'adopte la bonne intonation.

PROJET 3 SEQUENCE 1 : J'identifie le thème d'un texte documentaire.

Actes de parole : Donner des informations, expliquer.

CHANSON : J'apprends une chanson

A la claire fontaine

A la claire fontaine, /
M'en allant promener
J'ai trouvé l'eau si belle /
Que je m'y suis baigné

Sous les feuilles d'un chêne, /
Je me suis fait sécher

Sur la plus haute branche, /
Un rossignol chantait

Chante rossignol, chante, /
Toi qui as le cœur gai
Tu as le cœur à rire,/
Moi je l'ai à pleurer

J'ai perdu mon amie,/
Sans l'avoir mérité
Pour un bouquet de roses,/
Que je lui refusais.





PROJET 3 SEQUENCE 1 : J'identifie le thème d'un texte documentaire.

Actes de parole : Donner des informations, expliquer.

LECTURE PLAISIR : Je découvre un conte ....

Le chacal et le fellah (1ère partie)

« Le chacal découvre le bon pain »

Un chacal affamé sort un jour de la forêt.
Il voit un fellah sur le bord de la route. Ce fellah mange du pain.
« Que manges-tu ? demande le chacal.
__ Tu le vois bien, je mange du pain.
__ C'est bon ? Donne m'en un morceau.

Je n'en ai jamais goûté. »
Le fellah coupe un croûton et tend au chacal.
Le chacal avale le pain puis se lèche les babines.
« C'est bon, dit-il, c'est vraiment bon. Vous en mangez souvent, vous, les hommes ?
__ Tous les jours et même plusieurs fois par jour.
__ Je voudrais bien, moi aussi, en manger tous les jours.
__ Eh bien, sème du blé et tu mangeras du pain. »



MOTS EXPLIQUES :
Un croûton : C'est un petit morceau de pain sec, l'un des deux bouts d'une baguette de pain.
Se lécher les babines : Se lécher les lèvres de satisfaction après avoir mangé quelque chose de bon.

COMPRENONS LE TEXTE :

6. **Pourquoi le chacal sort-il de la forêt ?**
7. **Que dit-il au fellah ?**
8. **A quoi voit-on que le chacal a faim ?**
9. **Le chacal prend-il plaisir à manger le pain que lui offre le fellah ? justifie ta réponse.**
10. **Que doit faire le chacal pour qu'il puisse manger du pain tous les jours ?**

JE REMETS DANS L'ORDRE les événements de l'histoire :

- **Le fellah offre du pain au chacal.**
- **Le chacal voit un fellah assis sur le bord de la route.**
- **Poussé par la faim, un chacal sort de la forêt.**
- **Il voudrait bien en manger tous les jours.**
- **Le chacal avale le pain avec beaucoup d'appétit.**

JE DIS CE QUE le chacal doit faire pour pouvoir manger du pain, tous les jours :

- Le chacal ………
- ……..

Séquence 2

Je repère les informations essentielles dans un texte documentaire.

Situation d'apprentissage élémentaire 2

Dans la séquence 1, tu as rédigé un texte sur un thème de ton choix. Maintenant, tu vas faire des recherches sur le même thème afin de récolter d'autres informations. Présente toutes les informations essentielles que tu as recueillies jusqu'ici dans une fiche pour « mieux » informer » tes camarades.

Mon contrat d'apprentissage : Pour réaliser mon projet, je dois :

Me documenter sur :	***Les animaux, les arbres, les plantes, les phénomènes (Pollution, …), les produits alimentaires naturels, ….***
Ecouter et comprendre un texte oral :	***« L'abeille à miel ».***
Lire et comprendre un texte écrit :	***« Le sucre ».***
Apprendre à :	▪ ***utiliser la nominalisation ;*** ▪ ***employer les pronoms compléments ;*** ▪ ***conjuguer les verbes du 1er et 2ème groupe au futur simple + Verbe « aller » ;*** ▪ ***former le féminin des adjectifs qualificatifs.***
Apprendre à travers la dictée :	***Dictée sans fautes.***
Apprendre une récitation :	***Printemps.***
Découvrir un conte :	***Le fellah et le chacal (2eme partie).***
Rédiger un texte et m'exprimer pour :	***Informer sur le thème choisi en utilisant les informations essentielles dans une fiche.***

PROJET 3 SEQUENCE 2 : Je repère les informations essentielles dans un texte documentaire.
Actes de parole : Donner des informations, expliquer.

ORAL : J'écoute et je comprends

Support audiovisuel : « L'abeille à miel »
Références : Youtube.com

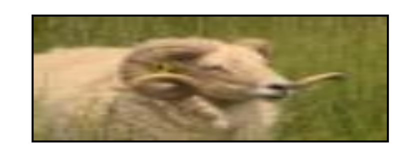
Avant l'écoute :
Observez en groupes chaque illustration de la colonne A et liez-la avec ce qui lui correspond dans la colonne B.

Colonne « A » **Colonne « B »**







Pendant l'écoute :

Activité 1 :

Après avoir écouté le document sonore, réponds aux questions suivantes :

- De quel animal parle-t-on ?
- Quelle est la différence entre l'abeille et la guêpe ?
- Comment appelle-t-on la communauté des abeilles ?
- L'abeille vit dans : - un terrier
  -un nid
  -une ruche
- Comment les abeilles produisent-elles le miel ?
- Quel est le personnage principal de la ruche ?
- Que font les abeilles pendant l'hiver ?
- Le pollen est : -une poudre
  -un liquide
  - un miel

Activité 2 :

Réfléchissez ensemble et donnez le maximum d'informations sur un de ces animaux :

-La vache -le lion -le canari -le dauphin

Après l'écoute :

Activité 2 (en binômes) :

Avec ton camarade, choisissez un animal et présentez-le en donnant deux ou trois informations qui le caractérisent.

Activité 3

À préparer à la maison : Question pour introduire une notion de « valeur.

Pourquoi le nombre des abeilles diminue ?

PROJET 3 SEQUENCE 2 : Je repère les informations essentielles dans un texte documentaire.
Actes de parole : Donner des informations, expliquer.

LECTURE : Je lis et je comprends



Le sucre

Non, les morceaux de sucre ne poussent pas dans les arbres.

Pourtant, il y a du sucre dans toutes les plantes, mais sous la forme liquide. Il y en a dans les racines, dans les tiges, dans les feuilles et, plus encore dans les fruits. Il y en a aussi dans les fleurs.

Quelle est la plante qui contient le plus de sucre ? C'est la canne à sucre : c'est une sorte de roseau qui pousse dans les pays très chauds et très humides.



QUESTIONS :

J'observe et je comprends :

1. En t'aidant du titre, des images et des débuts des paragraphes, dis de quoi parle le texte.

Je lis et je comprends :

Image du manuel

1. Ce texte sert à : - expliquer - raconter
2. Où trouve-t-on le sucre ?
3. On trouve le sucre sous forme de : liquide ☐ poudre ☐
4. Classe les mots dans le tableau :
   Cristaux - betteraves - morceau-poudre - canne

sources de sucre	formes de sucre
- -	- -

5. Que peut- on faire avec le sucre ?

Je retiens :

6. Comment obtient-on du sucre ?

PROJET 3 SEQUENCE 2 : Repérer les informations essentielles dans un texte documentaire
Actes de parole : Donner des informations, expliquer.

LECTURE ENTRAINEMENT : J'apprends à lire juste.

C'est le soir. La voiture file sur la route à toute allure. Mourad, à côté de papa est fou de joie.

- Tu peux voir les étoiles qui brillent dans la nuit mais n'ouvre pas la vitre. Il fait frais dehors.

Tout à coup, une voiture arrive. Elle sort de la voie. Un clou a troué la roue.

Activité 1 : Identification des réalisations graphiques dans les mots du texte. Lis le texte puis colorie en rouge les différentes réalisations graphiques du [u], puis celles du [wa].

JE RETIENS

Activité 2 : Repérage des liaisons et les lettres muettes dans le texte. Barre d'un trait les lettres muettes et mets un arc pour marquer les liaisons.

Activité 3 : Classement des mots dans le tableau. Classe les mots repérés dans le tableau ci-dessous :

[u]	[wa]
ou	oi

Activité 4 : Complétion du tableau par d'autres mots. Ajoute dans le tableau d'autres mots comportant les différentes graphies du [ou] et du [oi]

Activité 5 : Lecture du texte à haute voix. Après avoir rempli le tableau ci-dessus, relis le texte à voix haute et fais attention à la prononciation.

DICTEE SANS FAUTES :

Consigne : Ecris, seul, sur ton cahier d'essai le texte dicté par ton professeur. Ensuite, corrige ton texte en consultant le corrigé-type déposé au fond de la classe. Pour cela, tu dois suivre les instructions suivantes :

- Tu as le droit de te déplacer vers le fond de la classe trois fois, sans y emporter ton cahier d'essai ou ton stylo ;
- à chaque déplacement, tu as le droit de lire le corrigé-type une seule fois ;
- tu as le droit de corriger ton texte une fois que tu auras regagné ta place.

Texte à dicter :

PROJET 3 SEQUENCE 2 : Je repère les informations essentielles dans un texte documentaire. Actes de parole : Donner des informations, expliquer.

J'apprends en …Vocabulaire La nominalisation

J'observe et j'analyse :

- **Les abeilles ont besoin de sucre pour la <u>fabrication</u> de leur miel.**
- **Enfin, on <u>filtre</u> les cristaux et on les <u>nettoie</u>.**

1. Comment est formé le nom « fabrication » ?
2. Quels noms peut-on former à partir des verbes soulignés ?

Je construis ma règle :

Le nom « fabrication » est le nom d'action du verbe « fabriquer ».
Il est formé du radical fabriquer et du suffixe « ation »
Former un nom en transformant un verbe, c'est la nominalisation.

A partir des verbes « filtrer » et « nettoyer », on peut former les noms « filtration » et « nettoyage ».

Je manipule et je produis :

Activité 1 : Relie chaque verbe avec son nom :

Fabriquer	hennissement
Hennir	fabrication
Laver	grognement
Grogner	lavage

Activité 2 : Forme des noms d'action.

laver :	changer :
déguiser :	déclarer :
démolir :	tisser :

Activité 3 : Nominalise les phrases suivantes comme dans l'exemple.

Exemple :

- **Le mécanicien répare la voiture.**
- **Tu observes la réparation de la voiture.**
- L'avion atterrit.
- Tu regardes …………………………………………………………….
- Les oiseaux gazouillent.
- Nous écoutons …………………………………………………………..
- Au cirque, on présente des animaux.
- Au cirque, les enfants admirent ……………………………..

PROJET 3 SEQUENCE 2 : Je repère les informations essentielles dans un texte documentaire.
Actes de parole : Donner des informations, expliquer.

J'apprends en… Grammaire
Les pronoms personnels compléments

J'observe et j'analyse :

Pour obtenir du sucre, on filtre les cristaux puis on les nettoie.

Pour obtenir du sucre blanc :

- Que filtre-t-on ?
- Que nettoie-t-on ?
- Que désigne le mot placé devant le verbe « nettoie » ?

Je construis ma règle :

Le mot « les » remplace le nom « les cristaux ».
Exemple :
On filtre les cristaux puis on nettoie les cristaux.
On filtre les cristaux puis on les nettoie.

Pour éviter la répétition du mot « cristaux », on a utilisé « les ».

Le mot « les » est un pronom personnel complément d'objet direct parce qu'il remplace un groupe nominal complément d'objet direct.

Je manipule et je produis :

Activité 1 : Entoure le pronom personnel complément et souligne le déterminant.

- Maman épluche les légumes puis elle les coupe.
- Nadir achète un foulard et l'offre à sa mère.
- La couturière coupe la robe puis elle la coud.
- Je te prête le livre mais tu me le rendras demain.

Activité 2 : Evite la répétition en utilisant les pronoms personnels compléments :

- La maitresse a quatre livres. Elle distribue les quatre livres aux bons élèves.
- Les parents ont besoin de la directrice. Ils vont voir la directrice.
- Monsieur Seguin cherche sa chèvre. Il appelle sa chèvre.
- Le cheval veut se débarrasser du loup. Il frappe le loup.

Activité 3 : A quoi renvoient les pronoms soulignés :

- Les hommes protègent la nature. Ils la respectent.
- L'éléphant mange les plantes. Il les coupe avec sa trompe.

PROJET 3 SEQUENCE 2 : Je repère les informations essentielles dans un texte documentaire.
Actes de parole : Donner des informations, expliquer.

J'apprends en... Conjugaison Les verbes du 1er et du 2ème groupe au futur simple + le verbe aller

J'observe et j'analyse :

Pour obtenir du sucre, on écrase d'abord la canne ou la betterave dans une presse, puis on chauffe le jus obtenu. Quand l'eau s'évaporera, il ne restera que des cristaux.

Relève du texte les actions à faire pour obtenir du sucre.

- Est-ce qu'elles se déroulent en même temps ?
- Est-ce que l'eau peut s'évaporer avant qu'on chauffe le jus ?

Je construis ma règle :

Les verbes « s'évaporera » et « restera » sont employés au futur.
Le futur exprime une action qui va se dérouler dans l'avenir.
Demain, la semaine prochaine, plus tard, ...

Pour conjuguer un verbe du 1er et du 2ème groupes au futur, on garde l'infinitif de ce verbe et on lui ajoute les terminaisons : ai, as, a, ons, ez, ont.
Exemple :
Rester : il restera.
Finir : je finirai.

Attention : Le verbe « aller » se conjugue ainsi :

J'irai. Il ira. Nous irons. Ils iront.

Je manipule et je produis :

Activité 1 : Relie ce qui va ensemble.

Je	irons à la fête demain.
Ils	partirai à la plage la semaine prochaine.
Nous	participeront au concours le mois prochain.

Activité 2 : Mets les verbes entre parenthèses au futur simple :
- Les enfants (monter) les escaliers en courant.
- J'(applaudir) les joueurs de mon équipe.
- Nous n'(aller) pas en excursion la semaine prochaine.
- Papa (aller) en voiture à la réunion.
- Demain, vous (apporter) des fleurs à votre maman.

Activité 3 : Remplace « aujourd'hui » par « demain » et réécris le texte.
Aujourd'hui, maman prépare un bon gâteau. Elle casse les œufs dans un bol, ajoute la levure, le lait et la farine. Elle mélange avec une spatule puis elle remplit quatre moules. Elle place les moules dans un four. Une heure après, elle retire le gâteau du four et le garnit avec du chocolat.

PROJET 3 SEQUENCE 2 : Je repère les informations essentielles dans un texte documentaire.
Actes de parole : Donner des informations, expliquer.

J'apprends en... Orthographe
Le féminin des adjectifs qualificatifs

J'observe et j'analyse :
En général, la canne à sucre pousse dans un pays chaud et humide. Après la filtration et le nettoyage des cristaux, on obtient du sucre blanc.

1. Lis les mots soulignés. Quelle est leur nature ?
   Ce sont des : noms ? pronoms ? verbes ? adjectifs qualificatifs ?
   Quel est leur nombre ? Quel est leur genre ?
2. Remplace les mots soulignés dans le texte « pays » et « sucre » par « région » et « poudre ».
3. Que remarques-tu ?
   Quel est le genre des noms « région » et « poudre » ?

Je construis ma règle :

Les mots chaud, humide et blanc sont des adjectifs qualificatifs employés au masculin.
En général, pour former le féminin d'un adjectif qualificatif, on ajoute « e » à l'adjectif masculin.
Exemple :
Un pays chaud / une région chaude
Cependant, les adjectifs qualificatifs qui se terminent par « e » au masculin ne changent pas.
Exemple : Un pays humide / une région humide.
Les adjectifs qualificatifs suivants forment leur féminin ainsi :
- blanc/blanche
- frais/fraiche
- doux/douce

Je manipule et je produis :

Activité 1 : Relie ce qui va ensemble.

Des acteurs		actif
Des vitres		sérieuse
Une enseignante		cassées
Un garçon		célèbres

Activité 2 : Ecris correctement les adjectifs qualificatifs :

- C'est la rentrée des classes, Yasmina porte une robe (**neuf - neuve**) et une blouse (**blanc-blanche).**
- Sa peau est (**doux-douce**) comme celle d'un bébé.
- Au restaurant, il a demandé une boisson (**frais-fraiche**).

Activité 3 : Transforme la phrase suivante au féminin :

- Le citron est bon pour la santé quand il est frais et juteux.
- L'orange est…..................... pour la santé quand elle est…………………..et………….…………
-

PROJET 3 SEQUENCE 2 : Je repère les informations essentielles dans un texte documentaire.
Actes de parole : Donner des informations, expliquer.

PRODUCTION ECRITE : J'écris mon texte

Consigne d'écriture :

Dans la séquence 1, tu as rédigé un texte sur un thème de ton choix. Maintenant, tu vas faire des recherches sur le même thème afin de récolter d'autres informations nouvelles.
Présente toutes les informations essentielles que tu as recueillies jusqu'ici dans une fiche pour « mieux » informer » tes camarades.

Exemple de fiche :

Animal	
Nom	
Taille	
Poids	
Régime	
Ce qu'il nous donne	

Produit alimentaire	
Nom	
Couleur	
Son origine	
Moment de sa récolte	
Comment on le mange	

Plante	
Nom	
taille	
Ses fruits	
Durée de vie	
Lieu où elle pousse	

N'oublie pas de :

- **utiliser le dictionnaire, internet ou des livres pour ta recherche ;**
- **donner le thème de ton texte afin d'en informer tes camarades ;**
- **employer le présent de l'indicatif ;**
- **employer la 3ème personne du singulier ;**

- mettre les majuscules et la ponctuation.

J'analyse la consigne :

- Je lis la consigne avec mes camarades.
- Je relève, à travers les mots-clés, ce qu'il est demandé de faire.
- Je fais la liste des ressources que je dois utiliser.

Je corrige mon paragraphe :

Relis ton paragraphe et corrige-le à l'aide de la grille de réécriture suivante.

1	J'ai nommé le thème que j'ai choisi.
2	J'ai présenté les informations nécessaires pour informer mes camarades sur mon thème.
3	J'ai construit des phrases avec un C.O.D et /ou un C.O.I.
4	J'ai mis les majuscules au début de chaque phrase.
5	J'ai mis un point à la fin de chaque phrase.
6	J'ai employé le présent de l'indicatif.
7	J'ai employé la 3ème personne du singulier.

PROJET 3 SEQUENCE 2 : Je repère les informations essentielles dans un texte documentaire.
Actes de parole : Donner des informations, expliquer.

PRODUCTION ORALE : Je m'exprime

Consigne :

Avec les membres de ton groupe, vous avez fait des recherches afin de rédiger vos textes documentaires.
Vous allez présenter oralement, à vos camarades de classe, les informations essentielles que vous avez recueillies pour mieux les informer sur votre thème.

Les thèmes :

Produit alimentaire : l'huile d'olive, le fromage, le miel ....

Animaux : la vache, la brebis, le mouton, le chien, le lion, le tigre, la girafe ...

Plantes : l'olivier, le figuier, l'oranger, l'abricotier, le dattier, la vigne ....

N'oublie pas de :

- utiliser des phrases avec un C.O.D et /ou un C.O.I. ;
- conjuguer les verbes au présent de l'indicatif ;
- employer la 3e personne du singulier ;

– **prononcer correctement et adopter la bonne intonation.**

Je prépare ma production :

Avec les membres du groupe, vous allez préparer votre production orale en vous appuyant sur la grille suivante :

1	Je nomme le thème que j'ai choisi.
2	Je présente les informations nécessaires pour éclairer mes camarades sur mon thème.
3	Je construis des phrases avec un C.O.D et /ou un C.O.I.
4	J'utilise le présent de l'indicatif.
5	J'utilise la 3ème personne du singulier.
6	Je prononce correctement et j'adopte la bonne intonation.

PROJET 3 SEQUENCE 2 : Je repère les informations essentielles dans un texte documentaire.
Actes de parole : Donner des informations, expliquer.

RECITATION : J'apprends une récitation.

Printemps



Du mois d'avril au mois de mai,
La terre se fait plus gentille.
Un joli temps de jeune fille,
Tire l'aiguille, prend le dé.

Parfois un bel arc irisé,
Pavoise l'averse qui brille.
Du mois d'avril au mois de mai,
La terre se fait plus gentille.

La pâquerette est dans le pré,
Dans la clairière est la jonquille.
Sur l'arbre en espoir de famille,
On entend le merle chanter.
Du mois d'avril au mois de mai.



Pierre MENANTEAU



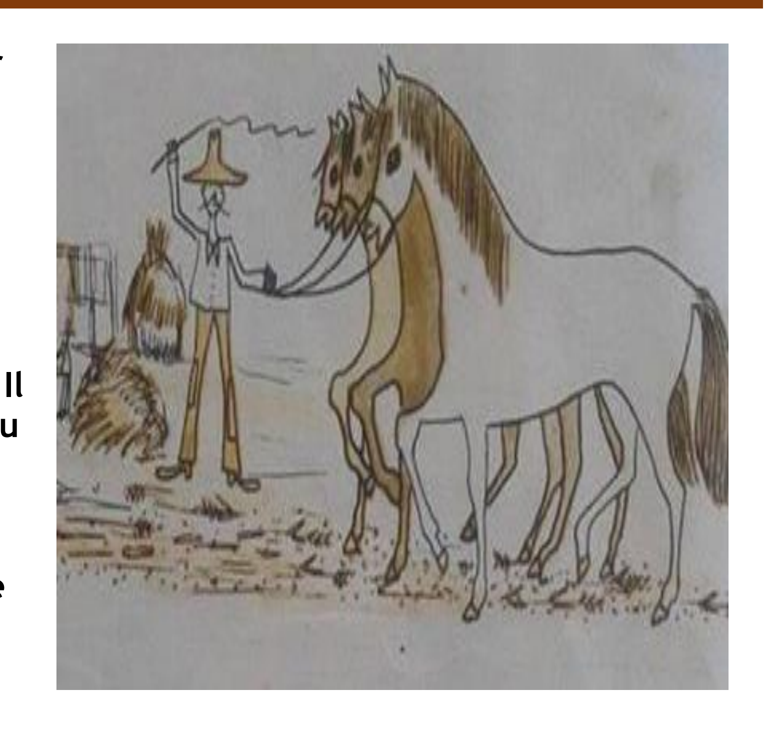
PROJET 3 SEQUENCE 2 : Je repère les informations essentielles dans un texte documentaire.
Actes de parole : Donner des informations, expliquer.

LECTURE PLAISIR : Je découvre un conte …
Le chacal et le fellah (2e partie)

« Le chacal apprend comment on produit le bon pain »

« C'est vrai, dit le chacal. Sois gentil, apprends-moi à semer.
__ Ce n'est pas difficile. Avant tout, il faut labourer la terre.
__ Et j'aurai du pain ?

__ Eh là ! Pas tout de suite. Après avoir labouré, il faut herser, puis semer.
__ Et j'aurai du pain ?
__ Mais non, pas encore, attends. Tu sèmes ton blé en automne, il passe l'hiver dans la terre. Au printemps, il germe.
__ Et j'aurai du pain ?
__ Non, tu n'auras pas encore du pain. Il faut attendre l'été. Le blé alors mûri, tu le coupes et tu attaches les épis en gerbes.
__ Mais cette fois, j'aurai du pain !
__ Attends, tu es bien pressé ! Il faut le transporter sur l'aire à battre. »



MOTS EXPLIQUES :

Semer : Planter, mettre en terre des grains pour avoir une bonne récolte.
Labourer : Retourner, préparer la terre pour pouvoir semer les grains.
Herser : Passer avec une herse sur une terre labourée pour briser les mottes et pouvoir y enfouir les grains.
Germer : Se dit des graines, des plantes qui poussent, qui croissent pour devenir des légumes, des fruits.
Mûrir : se dit d'un fruit ou d'un légume devenu mûr, prêt à être récolté.
Gerbes de blé : tas d'épis de blé attachés en bottes pour être facilement transportables.

COMPRENONS LE TEXTE :

1. Pourquoi le chacal demande-t-il au fellah d'être gentil avec lui ?
2. Pour obtenir du pain que faut-il faire ?
3. Enumère les différentes étapes nécessaires pour obtenir du pain.
4. Que voit-on dans la gravure ?
5. Quelle étape du processus de production du pain décrit la gravure ?

JE RECONSTITUE LES PHRASES :

Pour avoir du pain, le fellah travaille toute l'année.
Pendant l'hiver, il ……………………………………………….
En automne, il ………………………………………………….
Au printemps, il……………………………………………….
En été, il …………………………………………………………

Séquence 3

Je retrouve un processus de fabrication.

Situation d'apprentissage élémentaire 3

Dans les séquences 1, tu as écrit un texte documentaire sur un animal, une plante ou un produit alimentaire de ton choix et tu en as donné des informations. Dans la séquence 2, tu as présenté dans une grille les informations essentielles que tu as recueillies dans ta recherche.
Dans la séquence 3, afin de compléter ton recueil de textes documentaires, choisis un produit alimentaire naturel dans la liste proposée et rédige un texte où tu expliqueras le processus de sa fabrication.

Mon contrat d'apprentissage : Pour réaliser mon projet, je dois :

Me documenter sur :	***Les produits alimentaires naturels et les processus de leur fabrication (l'huile d'olive, le miel, le fromage, ….)***
Ecouter et comprendre un texte oral :	***« La fabrication de l'huile d'olive ».***
Lire et comprendre un texte écrit :	***« Les abeilles ».***
Apprendre à :	▪ *identifier et employer la polysémie ;* ▪ *employer les adjectifs possessifs et démonstratifs ;* ▪ *conjuguer les verbes du 3ème groupe au futur simple ;* ▪ *former le féminin des adjectifs qualificatifs en double consonne.*
Apprendre à travers la dictée :	***Dictée négociée.***
Découvrir un conte :	***Le fellah et le chacal (3eme partie).***
Rédiger un texte et m'exprimer pour :	***Expliquer un processus de fabrication d'un produit alimentaire naturel (ou d'autres processus de fabrication).***

PROJET 3 SEQUENCE 3 : Je retrouve un processus de fabrication.

Actes de parole : Donner des informations, expliquer.

ORAL : J'écoute et je comprends

Support audiovisuel : « La fabrication de l'huile d'olive »
Références : Youtube.com

Avant l'écoute :

Observez en groupes les illustrations et liez chaque produit au fruit à partir duquel il a été fabriqué.










Pendant l'écoute :

Activité 1 :

- **Après avoir écouté le support sonore, réponds à ces questions.**

- De quel fruit parle-t-on ?
- De quelles couleurs peut être ce fruit ?
- Pendant le tri, on sépare : - les olives des pierres
  -les olives des branches
  -les olives des feuilles
  -les olives des résidus

  Choisis les deux bonnes réponses.
- Avec quoi sont malaxées les olives ?
- Que permet la décantation ?
- **Met en ordre les étapes de fabrication de l'huile d'olive :**
  - ✓ **Extraction du jus -Sélection des olives - Dégustation - Tri - Filtrage - Stockage - Embouteillage - Décantation par centrifugeuse.**

Activité2 :

- **Réfléchissez ensemble et choisissez un produit dont vous allez expliquer le processus de fabrication à vos camarades.**

Après l'écoute :

À préparer à la maison : Question pour introduire une notion de « valeur.

Dites en deux ou trois phrases, comment peut-on protéger les oliviers.

PROJET 3 SEQUENCE 3 : Je retrouve un processus de fabrication.

Actes de parole : Donner des informations, expliquer.

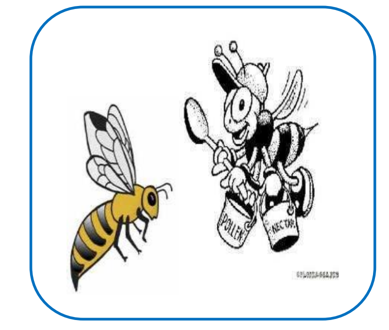
LECTURE : Je lis et je comprends

Les abeilles

Les abeilles domestiques ne vivent que quelques semaines et travaillent sans arrêt. La société des abeilles comprend : les ouvrières qualifiées, les butineuses, les cirières, les ventileuses, les sentinelles, les nettoyeuses et les nourricières.

La reine est la plus importante, c'est la maman de toutes les autres, elle vit quatre à cinq ans.

QUESTIONS :



J'observe et je comprends :

1. Comment est présenté le texte ?

Je lis et je comprends :

2. De quel produit parle-t-on ?
3. Qui le fabrique ?
4. Pourquoi le deuxième paragraphe est-il numéroté ?

Je retiens :

5. Dis comment les abeilles fabriquent le miel.
6. Donne ton avis sur le travail des abeilles.
7.

PROJET 3 SEQUENCE 3 : Je retrouve un processus de fabrication.

Actes de parole : Donner des informations, expliquer.

LECTURE ENTRAINEMENT : J'apprends à lire juste.

C'est dimanche, tôt dans la matinée… tous les élèves de l'école se rangent dans la cour. Avant d'aller en classe, ils saluent le drapeau au garde-à-vous. Les élèves chantent et le drapeau monte. Vert, blanc, rouge, il est beau notre drapeau. Il flotte au-dessus de notre école et partout en Algérie.

Consignes et activités :

Activité 1 : Identification des réalisations graphiques dans les mots du texte.
Lis le texte puis colorie en rouge les différentes réalisations graphiques du « o »

Activité 2 : Repérage des liaisons et les lettres muettes dans le texte.
Barre d'un trait les lettres muettes et mets un arc pour marquer les liaisons.

Activité 3 : Classement des mots dans le tableau.
Classe les mots repérés dans le tableau ci-dessous :

« o »			
O	O	eau	au

Activité 4 : Complétion du tableau par d'autres mots.
Ajoute dans le tableau d'autres mots comportant les différentes graphiesdu [o].

Activité 5 : Lecture du texte à haute voix.
Après avoir rempli le tableau ci-dessus, relis le texte à voix haute et fais attention à la prononciation.

DICTEE NEGOCIEE : Je négocie ma dictée avec mes camarades.

Consigne :

1. Ecris, seul, sur ton cahier d'essai, le texte dicté par ton professeur.
2. Compare ton texte avec ceux de tes camarades et, ensemble, négociez et corrigez vos erreurs puis proposez un seul texte.
3. Comparez votre texte à ceux des autres groupes.

Texte à dicter :

PROJET 3 SEQUENCE 3 : Je retrouve un processus de fabrication.

Actes de parole : Donner des informations, expliquer.

J'apprends en ...Vocabulaire La polysémie

J'observe et j'analyse :

Phrase 1 : « La société des abeilles comprend des ouvrières qualifiées. »
Phrase 2 : « L'élève comprend la leçon. »

1. Relève les deux verbes.
2. Ont-ils le même sens ?

Je construis ma règle :

Un mot peut avoir plusieurs sens. On appelle cela La polysémie.
Ainsi, le verbe « comprendre » peut signifier :

Je manipule et je produis :

Activité 1 : Lis les devinettes et retrouve la bonne réponse parmi les mots suivants :
« punaise - règle - café. »
- Je sers à tirer des traits. Je suis aussi ce que tu dois apprendre. ……………………
- Je suis une boisson chaude. Je suis aussi l'endroit où on me boit. ……………………..
- Je suis un insecte. Je sers aussi à accrocher des dessins au mur. ……………………..

Activité 2 : Choisis dans les listes suivantes, deux synonymes du mot souligné, puis recopie-les.
- **Dur** : difficile, propre, rapide, sévère.
- **Brillant** : chaud, intelligent, lumineux, cher.
- **Poli** : joli, bien élevé, lisse, heureux.

Activité 3 : Trouve un mot pour chaque paire de phrases.
- Ce manteau coute ……………….. .
  J'ai un ami qui m'est ……………
- Le hérisson a des ……………………
  Ce plat est …………………………….
- J'ai trouvé une …………………….. de cent dinars.
  Il joue une ……………………… de théâtre.
- Ce savon fait de jolies ………………………
  Dans les …………………….. de bandes dessinées, on trouve les paroles des personnages.

PROJET 3 SEQUENCE 3 : Je retrouve un processus de fabrication.

Actes de parole : Donner des informations, expliquer.

J'apprends en… Grammaire Les adjectifs possessifs et démonstratifs

J'observe et j'analyse :

Dans la ruche, il fait chaud. Pour faire du vent, des abeilles bougent leurs ailes.
Le produit obtenu se transformera lentement en miel. Durant l'hiver, ce miel servira de nourriture aux abeilles.

- Observe les groupes nominaux soulignés.
- Que veut dire « **leurs** »?
- Que veut dire « **ce** » ?

Je construis ma règle :

En général, le groupe nominal est formé d'un déterminant + un nom.
En plus des articles (définis-indéfinis), il existe d'autres déterminants, tels que les adjectifs possessifs et démonstratifs.
Exemples :

Je manipule et je produis :

Activité 1 : Complète par un adjectif possessif :

La robe est à moi, c'est …..robe.
La classe est à vous, c'est ……classe.
Le chat est à lui, c'est …….chat.

Activité 2 :

Ecris l'adjectif démonstratif qui convient.	Ecris l'adjectif possessif qui convient.
1………… voiture. 2………….. bureau. 3………….. hôpital. 4……..….. oiseaux. 5………… arbre.	1. Cette maison est à nous. C'est ……….maison. 2. Ce chien appartient à ………… voisins.

PROJET 3 SEQUENCE 3 : Je retrouve un processus de fabrication.

Actes de parole : Donner des informations, expliquer.

J'apprends en… Conjugaison

Les verbes du 3ème groupe au futur simple de l'indicatif

J'observe et j'analyse :

Le produit obtenu se transformera lentement en miel. Durant l'hiver, il servira de nourriture à la grande famille des abeilles.

- Relève tous les verbes.
- A quel temps sont-ils conjugués ?

Je construis ma règle :

Le verbe « servira » est employé au futur. C'est le verbe « servir », du 3ème groupe.
En général, les verbes du 3ème groupe se conjuguent, au futur, comme les verbes du 1er et du 2ème groupes : infinitif + ai-as-a-ons-ez-ont.
Cependant, certains verbes du 3ème groupe changent.
Faire : Je ferai- tu feras- il/elle fera- nous ferons-vous ferez-ils/elles feront.
Tenir/venir : je viendrai-tu viendras-il/elle viendra-nous viendrons-vous viendrez-ils/elles viendront.

Je manipule et je produis :

Activité 1 : Lis les phrases puis barre l'intrus.

- Hanane (feras-fera) d'énormes progrès.
- Nous (verront-verrons) le bateau quitter le port.
- Les enfants (entendrons-entendront) le chant des oiseaux.
- Je (pourrai-pourras) résoudre ce problème.
- Vous (viendrai-viendrez) me rendre visite demain.

Activité 2 : Ecris correctement les verbes au futur simple.

Servir	Tenir	faire	pouvoir
Nous	Vous	Elles	Tu
Vous	Elle	Il	Nous
Tu	Ils	Nous	Ils
Il	Je	Tu	Je
Je	Nous	Vous	Vous
Elles	Tu	Je	Elles

Activité 3 : Transforme la phrase au futur simple de l'indicatif

- L'abeille butine et fait des sauts d'une fleur à une autre. Elle récolte du pollen qu'elle transforme en miel.

PROJET 3 SEQUENCE 3 : Je retrouve un processus de fabrication.

Actes de parole : Donner des informations, expliquer.

J'apprends en... Orthographe Le féminin des adjectifs qualificatifs en double consonne

J'observe et j'analyse :

La société des abeilles obéit à une bonne organisation.
Tous les ans, les hommes récoltent une grosse quantité de miel.

- Relève les adjectifs qualificatifs dans les phrases ci-dessus.
- Quel est leur genre ?
- Mets-les au masculin. Que remarques-tu ?

Je construis ma règle :

« bonne » et « grosse » sont des adjectifs qualificatifs. Ils sont employés au féminin :

- **<u>Une</u> bonne organisation.**
- **<u>Une</u> grosse récolte.**

Au masculin, les adjectifs « bonne » et « grosse » deviennent « bon » et « gros ».
Exemple :

Je manipule et je produis :

Activité 1 : Barre ce qui est faux.

- Pose la limonade sur la table (bas-basse).
- Mehdi est devenu très (gros-grosse).
- Amina est (coquet-coquette).
- Pour sa fête, mon petit frère portera une tenue (traditionnel-traditionnelle).

Activité 2 : Mets au féminin.

Un livre épais. Une couverture ....
Un père inquiet. Une mère ....
Un tricot violet. Une robe ....

Activité 3 : Réécris les phrases en accordant les adjectifs qualificatifs.

- Il coupe une tranche (épais) de fromage.
- Maman a préparé une (bon) tarte au citron.
- L'image de notre télévision est (net).
- Karima est (gentil) et (intelligent).
- La petite fille est (las) car elle a beaucoup marché.
- J'ai rencontré une (ancien) camarade de classe.

PROJET 3 SEQUENCE 3 : Je retrouve un processus de fabrication.

Actes de parole : Donner des informations, expliquer.

PRODUCTION ECRITE : J'écris mon texte

Consigne d'écriture :

Afin de compléter ton recueil de textes documentaires, choisis un produit alimentaire naturel dans la liste proposée et rédige un texte où tu expliqueras le processus de sa fabrication.

Thèmes proposés : L'huile d'olive, le miel, le sucre ….

N'oublie pas de :

- **présenter les différentes étapes ;**
- **utiliser le présent de l'indicatif ;**
- **utiliser les pronoms compléments pour éviter les répétitions ;**

- construire des phrases avec un C.O.D et/ou un C.O.I. ;
- mettre les majuscules et la ponctuation.

J'analyse la consigne :

- Je lis la consigne avec mes camarades
- Je relève, à travers les mots-clés, ce qu'il est demandé de faire.
- Je fais la liste des ressources que je dois utiliser.

Je corrige mon paragraphe :

Relis ton paragraphe et corrige-le à l'aide de la grille de réécriture suivante.

1	J'ai cité le thème que j'ai choisi.
2	J'ai présenté chaque étape avec une illustration.
3	J'ai construit des phrases avec un C.O.D et/ou un C.O.I.
4	J'ai mis les majuscules au début de chaque phrase.
5	J'ai mis un point à la fin de chaque phrase.
6	J'ai employé le futur simple.
7	J'ai employé la 3ème personne du singulier.

PROJET 3 SEQUENCE 3 : Je retrouve un processus de fabrication.

Actes de parole : Donner des informations, expliquer.

PRODUCTION ORALE : Je m'exprime

Consigne :

Explique oralement à tes camarades « le processus de fabrication » du produit alimentaire naturel que tu as choisi.

N'oublie pas de :

- présenter chaque étape avec une illustration ;
- utiliser des verbes au présent de l'indicatif ;
- employer la 3e personne du singulier ;
- prononcer correctement et adopter la bonne intonation.

Je prépare ma production :

Avec les membres du groupe, vous allez préparer votre production orale en vous appuyant sur la grille suivante.

1	**Je cite le thème que j'ai choisi.**
2	**Je présente chaque étape (avec une illustration).**
3	**Je construis des phrases avec un C.O.D et/ou un C.O.I.**
4	**J'utilise le présent de l'indicatif.**
5	**J'utilise la 3ème personne du singulier.**
6	**Je prononce correctement et j'adopte la bonne intonation.**

PROJET 3 SEQUENCE 3 : Retrouver un processus de fabrication
Actes de parole : Donner des informations, expliquer.

MON PROJET : Je réalise mon projet

Etape 1 : Je relis la situation de départ.

Pour enrichir la bibliothèque de ton école, le directeur a lancé un concours du meilleur recueil de textes documentaires. Ces textes illustrés donneront des informations sur des animaux (domestiques ou sauvages), sur des plantes (olivier, oranger, abricotier…), sur des produits alimentaires (lait, fromage, huile d'olive, dattes, viande « bio » …), sur des phénomènes (pollutions ...) et sur des processus de fabrication de produits alimentaires (miel, fromage, huile d'olive …).

Avec tes camarades de classe, vous avez décidé d'y participer. Vous devez choisir un thème (un animal, une plante, un produit alimentaire), faire des recherches pour récolter des informations et rédiger trois textes pour votre recueil :

- Un texte pour « donner des informations » sur le thème choisi ;
- Une grille pour mettre en valeur les informations essentielles ;
- Un texte pour expliquer le processus de fabrication du produit alimentaire choisi.

2 : Je réunis mes trois productions.

- En séquence 1, j'ai rédigé un texte documentaire sur un thème que j'ai choisi (animal, fruit,)
- En séquence 2, j'ai complété mon texte par une grille contenant les informations essentielles sur le thème que j'ai choisi.
- En séquence 3, j'ai expliqué un processus de fabrication d'un aliment d'origine naturelle.

Etape 3 : Je définis la forme que prendra mon projet (un panneau, un dépliant, une affiche, une brochure…)

Etape 4 : Je réécris mes trois paragraphes en ajoutant des dessins, des photos, des illustrations, un slogan, un argument…….

Etape 5 : Je présente mon projet lors du concours sur le meilleur recueil de textes documentaires.

PROJET 3 SEQUENCE 3 : Retrouver un processus de fabrication
Actes de parole : Donner des informations, expliquer.

LECTURE PLAISIR : Je découvre un conte....

Le chacal et le fellah (3e partie)

« Il faut transporter le blé sur l'aire à battre, dit le fellah.
__ Et ce n'est pas fini ?
Pas encore. Il faut battre le blé pour avoir les grains de blé, répond le fellah.
__ Mais cette fois, j'aurai du pain ?
__ Non ! Il faut maintenant porter les grains au moulin. Le moulin moud le blé en farine.
__ Et j'aurai… ?
__ Patience ! Il faut préparer la pâte, la pétrir, ajouter du levain et la mettre au four.
__ Et j'aurai du pain ?
__ Oui, en fin tu auras du pain.
__ Oh ! Mais c'est du travail. Ça ne m'intéresse pas.
__ Alors reste dans les bois. Chez les hommes, il faut travailler pour manger. »



MOTS EXPLIQUES :

Battre le blé : Frapper et agiter les gerbes de blé pour extraire les grains des épis.
Moudre : écraser, pulvériser les grains de blé pour en faire de la semoule, de la farine…
Pétrir : malaxer, travailler la pâte pour faire des galettes, des baguettes de pain.
Levain : produit utilisé en boulangerie pour faire lever, « gonfler » le pain.

COMPRENONS LE TEXTE :

1. Que faut-il faire pour obtenir de la farine de blé ?
2. Que faut-il faire pour préparer le pain ?
3. Le chacal, trouve-t-il que c'est facile de produire du pain ?
4. Qu'est-ce qui le montre dans le texte ?
5. Pourquoi le chacal n'est-il plus intéressé, à la fin, par la proposition du fellah ?

JE DIS POURQUOI le chacal préfère retourner dans les bois :

…….
…….

Je découvre mon QUATRIEME PROJET d'écriture

Projet 4

J'apprends à lire et à écrire un texte qui présente des conseils, des consignes et des ordres.

Je découvre la situation de départ du mon 4ème projet

Les médecins de l'hygiène scolaire organisent, dans ton école, une journée de sensibilisation sur le thème de : « Prendre soin de sa santé ».

Lors de cette journée de sensibilisation, des conseils seront présentés aux élèves pour garder leur bonne santé. Des recettes de jus de fruits naturels et de gâteaux faits à la maison leur seront également conseillées afin de les persuader de ne plus acheter et consommer des sodas et des gâteaux trop sucrés et qui nuisent à la santé.

Tu as décidé d'y participer avec tes camarades de classe. Pour cela, tu dois rédiger et illustrer un texte qui donne des conseils « pour rester en bonne santé » et « des recettes de jus de fruits naturels et de gâteaux. »

Séquence 1

J'identifie et j'écris un texte qui présente des conseils.

Situation d'apprentissage élémentaire 1

Dans le cadre de la journée de sensibilisation sur le thème « Prendre soin de sa santé », écris un paragraphe de 5 ou 6 phrases dans lequel tu donneras des conseils pour « rester en bonne santé. »
Les conseils porteront sur une alimentation équilibrée, la pratique d'un sport, l'hygiène de vieet la respiration d'air pur. Tu accompagneras ton texte d'illustrations, de dessins, …

Mon contrat d'apprentissage : Pour réaliser mon projet, je dois :

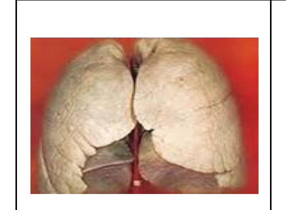
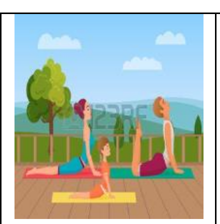
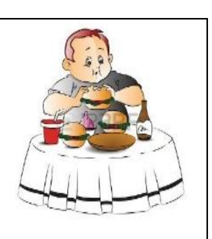
Me documenter sur :	***La santé (alimentation, pratique d'un sport, air pur, hygiène…)***
Ecouter et comprendre un texte oral :	***« Bouger, c'est bon pour la santé ». « Que mange-t-on ? »***
Lire et comprendre un texte écrit :	***« Gribouille ne prend pas soin de lui ».***
Apprendre à :	▪ ***employer les structures « il faut » et « il ne faut pas » ;*** ▪ ***utiliser des phrases avec des groupes fonctionnels (CCL-CCT-CCM) ;*** ▪ ***conjuguer les verbes « devoir » au présent de l'indicatif ;*** ▪ ***écrire correctement un verbe après un verbe conjugué ou une préposition.***
Apprendre à travers la dictée :	***Dictée sans fautes.***
Apprendre une chanson :	***L'enfant et l'oiseau.***
Découvrir une fable :	***La cigale et la fourmi.***
Rédiger un texte et m'exprimer pour :	***Donner des conseils afin de garder une bonne santé et donner des conseils dans d'autres situations.***

PROJET 4 SEQUENCE 1 : J'identifieet j'écris un texte qui présente des conseils. Actes de parole : Expliquer, donner des conseils, donner des ordres.

ORAL : J'écoute et je comprends

Supports audiovisuels
Vidéo 1 : « Bouger, c'est bon pour la santé. » Référence : Youtube.com
Vidéo 2 : « Que mange-t-on ? » Référence : Youtube.com

Consigne : Observe les trois illustrations avec tes camarades. Réfléchissez ensemble et dites ce que représente chacune d'elle. Entoure les illustrations que tu juges « bonnes » et barre celles qui sont « mauvaises ».

Pendant l'écoute :

VIDEO N° 1 : Bouger, c'est bon pour la santé.	VIDEO N° 1 : Que mange-t-on ?
-Ecoute n° 1 : Visionnage intégral du support audiovisuel. **Consigne :** Repère le titre de la vidéo. Dis ce que font les enfants ? Ils jouent / Ils se disputent / Ils font du sport. **-Ecoute n° 2 : Visionnage partiel du support audiovisuel (du début jusqu'à 00'45'').** **Consigne 1 :** Retrouve, dans la liste suivante, les parties du corps citées :(estomac, jambes, cœur, pieds, muscles, oreilles, poumons, tête) De quoi a-t-on besoin quand on est essoufflé ? Où trouve-t-on de l'oxygène pur ? **Consigne 2 :** Quels sont les avantages de faire du sport ? ▪ **Activité 1 : Quels sont les mots-clés entendus dans la vidéo ? Donne un autre titre à cette vidéo.** ▪ **Activité 2 : Construisons des phrases.** - **Que faut-il faire pour être en bonne santé ?** - **Que doit-on faire pour être en bonne santé ?**	**-Ecoute n° 1 : Visionnage intégral du support audiovisuel.** **Consigne :** Repère la question posée par l'enfant dans la vidéo. Nous sommes dans quel endroit de la maison dans la vidéo ? Justifie ta réponse. **-Ecoute n° 2 : Visionnage partiel du support audiovisuel (de début jusqu'à 1' 50'').** **Consigne 1 :** Repère les trois « familles » d'aliments présentés dans la vidéo. **Consigne 2 :** Etablis les listes des aliments présentés par famille. **-Ecoute n° 3 : Visionnage partiel du support audiovisuel (de 1' 50'' jusqu'à la fin).** **Consigne 1 :** A quelle famille appartient la tarte à la tomate et au fromage de chèvre ? Explique. **Consigne 2 :** Si on ajoute aux aliments cités dans la vidéo une salade et un fruit. Que peut-on dire du repas ? ▪ **Activité 1 :** Quelles sont les trois familles d'aliments entendus dans la vidéo. Donne des exemples d'aliments pour chaque famille d'aliments. ▪ **Activité 2 : Construisons des phrases.** - **Que faut-il faire d'autre pour être en bonne santé ?** - **Que doit-on faire d'autre pour être en bonne santé ?**

Après l'écoute : **Construis des phrases pour donner des conseils en utilisant :**

Il faut/Il ne faut pas - Tu dois/ Tu ne dois pas.

Rester en bonne santé, fumer, manger équilibré, respirer de l'air pur, faire du sport, tomber malade, manger beaucoup de sucre, boire beaucoup de limonades, manger des laitages, boire de l'eau.

- Reprends les illustrations et donne un titre aux deux premières, puis aux deux suivantes et enfin aux deux dernières.

PROJET 4 SEQUENCE 1 : J'identifie et j'écris texte qui présente des conseils.
Actes de parole : Expliquer, donner des conseils, donner des ordres.

LECTURE : Je lis et je comprends

Gribouille ne prends pas soin de lui

Gribouille n'est pas en bonne santé. Une nuit, il fait un rêve. Dans celui-ci, les parties de son corps parlent.

Les cheveux disent : « Prends plus soin de nous, lave-nous deux fois par semaine. »

Les yeux disent : « Prends plus soin de nous, regarde la télévision moins longtemps. »

Le nez dit : « arrête de renifler. Mouche toi. »

QUESTIONS :

J'observe et je comprends :

1. En t'aidant de l'image et du titre, dis de quoi parle le texte.

Image du manuel

Je lis et je comprends :

2. Lis le texte. Quelle ponctuation remarques-tu ? Pourquoi ?
3. Qui parle dans ce texte ? A qui ?
4. Relève du texte six conseils ?
5. Relève du texte ce que doit faire Gribouille pour prendre soin de son corps.

Image du manuel

Je retiens :

6. Quelles actions doit-on faire pour être en bonne santé ?

PROJET 4 SEQUENCE 1 : J'identifie et j'écris texte qui présente des conseils.
Actes de parole : Expliquer, donner des conseils, donner des ordres.

LECTURE ENTRAINEMENT : J'apprends à lire juste.

Au printemps, les oiseaux chantent, les champs sentent bon. En été, on a chaud : vive l'eau et l'ombre ! A l'automne, on vendange et on va ramasser les glands. En hiver, c'est la tempête. On a froid. On entend le vent. On rentre vite chez soi.

Consignes et activités :

Activité 1 : Identification des réalisations graphiques dans les mots du texte. Lis le texte puis colorie en rouge les différentes réalisations graphiques du [â], puis celles du [ô].

Activité 2 : Repérage des liaisons et des lettres muettes dans le texte.
Barre d'un trait les lettres muettes et mets un arc pour marquer les liaisons.

Activité 3 : Classement des mots dans le tableau. Classe les mots repérés dans le tableau ci-dessous :

[â]			[ô]		
en	an	em	am	on	om

Activité 4 : Complétion du tableau par d'autres mots. Ajoute dans le tableau d'autres mots comportant les différentes graphies du [â] et du [ô]

Activité 5 : Lecture du texte à haute voix. Après avoir rempli le tableau ci-dessus, relis le texte à voix haute et fais attention à la prononciation.

DICTEE SANS FAUTES :

Consigne : Ecris, seul, sur ton cahier d'essai le texte dicté par ton professeur. Ensuite, corrige ton texte en consultant le corrigé-type déposé au fond de la classe. Pour cela, tu dois suivre les instructions suivantes :

- Tu as le droit de te déplacer vers le fond de la classe trois fois, sans y emporter ton cahier d'essai ou ton stylo ;
- à chaque déplacement, tu as le droit de lire le corrigé-type une seule fois ;
- tu as le droit de corriger ton texte une fois que tu auras regagné ta place.

Texte à dicter :

PROJET 4 SEQUENCE 1 : J'identifieet j'écris un texte qui présente des conseils.Actes de parole : Expliquer, donner des conseils, donner des ordres.

J'apprends en .... Vocabulaire Emploi de « Il faut » - « Il ne faut pas »

J'observe et j'analyse :

Texte : « Pour maintenir notre corps en bon état, il nous faut beaucoup d'air pur. Il nous faut aussi beaucoup d'eau. »

1. D'après le texte, qu'est-ce qui est nécessaire à notre santé ?
2. Relève du texte une expression qui le montre.

Je construis ma règle :

Pour dire qu'une chose est obligatoire ou nécessaire, ou pour donner un conseil, on peut utiliser l'expression : « Il faut ».
Exemple : Pour être en bonne santé, il faut beaucoup d'air pur.
Cette expression est dite impersonnelle car elle n'est employée qu'à la troisième personne du singulier : « il ».
Parfois, on utilise « il faut » ou « il ne faut pas » pour donner un ordre ou interdire quelque chose.

Je manipule et je produis :

Activité 1 : Réécris les phrases suivantes en utilisant « il faut » comme dans l'exemple :
Exemple :

- **J'écoute mes parents.**
- **Il faut écouter les parents.**
- Je respecte les personnes âgées.
- ……………………………………………………
- Je prends soin de mon corps.
- ……………………………………………………
- Je respecte le code de la route.
- ……………………………………………….

Activité 2 :Complète les phrases par « il faut » ou « il ne faut pas ».

- ……………………………respecter les autres.
- …………………………..gaspiller l'eau.
- ………………………..parler au même temps que les autres.
- ………………………….être patient.
- ………………………….être prudent en conduisant.
- ………………………….venir à l'heure.

Activité 3 :Réécris le texte en utilisant « Il faut » :

En cas d'accident : - J'appelle les pompiers ; - j'aide les blessés ; - je donne mon sang aux victimes.	En cas d'accident : - ……………………………………………………… - ……………………………………………………… - ………………………………………………………

PROJET 4 SEQUENCE 1 : J'identifieet j'écris un texte qui présente des conseils.

Actes de parole : Expliquer, donner des conseils, donner des ordres.

J'apprends en …. Grammaire
La phrase à trois groupes fonctionnels : GNS + GV + GP (Les compléments circonstanciels)

J'observe et j'analyse :

1. **Les enfants de la ville vont respirer l'air pur à la campagne.**
2. **Une nuit, Gribouille fait un rêve. Ses dents lui disent : « brosse-nous avant d'aller au lit. » Depuis ce jour, Gribouille s'occupe de son corps sérieusement.**

- Où vont les enfants de la ville pour respirer l'air pur ?
- Quand Gribouille a-t-il fait un rêve ?
- Quand doit-il se brosser les dents ?
- Comment Gribouille s'occupe-t-il de son corps depuis ce rêve ?

Je construis ma règle :

« à la campagne » est un groupe prépositionnel (GP). C'est un complément circonstanciel de lieu. Il répond à la question « où ? »

« depuis ce rêve » est un groupe prépositionnel (GP). C'est un complément circonstanciel de

Je manipule et je produis :

Activité 1 : Complète le tableau suivant.

- Le soir, le chat guette les souris au coin de la ruelle.
- Il partira bientôt, à la plage avec ses parents.
- Les pompiers font leur travail courageusement, de jour et de nuit.
- Le chauffeur conduit son camion avec prudence.

CCT (temps)	CCL (lieu)	CCM (manière)

Activité 2 : Je déplace le GP comme dans l'exemple suivant (Je n'oublie pas la majuscule au début de la phrase).

Exemple :

- **Pour rester en bonne santé, je dois pratiquer un sport.**
- **Je dois pratiquer un sport pour rester en bonne santé.**
- Avant de me coucher, je me brosse les dents.
- ………………………………………………………………
- Autrefois, les tablettes n'existaient pas.
- ……………………………………………………………….
- L'air est pur à la compagne.
- ……………………………………………………………..

Activité 3 : Je construis deux phrases personnelles suivant le modèle :

GP de lieu + GNS+ GV + GP de temps.

Exemple : Au port de Jijel, les pêcheurs pêchent de la bonne sardine en été.

PROJET 4 SEQUENCE 1 : J'identifie et j'écris un texte qui présente des conseils.

Actes de parole : Expliquer, donner des conseils, donner des ordres.

J'apprends en …. Conjugaison

Verbe « devoir » au présent de l'indicatif

J'observe et j'analyse :

Pour réussir une bonne orangeade, on doit prendre quatre bonnes oranges juteuses.

- Quel ingrédient essentiel faut-il pour préparer une bonne orangeade ?
- Peut-on changer cet ingrédient et réussir la recette ?

Je construis ma règle :

Le verbe « devoir » exprime une obligation. On peut le remplacer par la forme impersonnelle « il faut ».

« Devoir » est un verbe du 3ème groupe. Contrairement à « il faut », il se conjugue à toutes les personnes.

Je manipule et je produis :

Activité 1 : Réécris uniquement les phrases qui contiennent le verbe « devoir ».
- Vous viendrez avec nous au cinéma.
- Il est tard. Je dois dormir.
- Nous devons arriver à l'heure.
- Karima ne doit pas salir sa robe.

Activité 2 : Mets le verbe entre parenthèses au présent de l'indicatif.
- Tu (devoir) respecter les conseils du médecin.
- Les joueurs (devoir) s'entrainer pour gagner le match.
- Je (devoir) remercier les gens qui m'aident.
- Nous (devoir) contrôler le véhicule avant le voyage.

Activité 3 : Réécris les phrases en remplaçant « il faut » par le verbe « devoir ».
- Dans la rue, **il faut** traverser au passage protégé.
  Dans la rue, tu ……………………………………
- **Il ne faut pas** refuser d'aider les personnes qui ont besoin de nous.
  On ne ……………………………………………………………………
- **Il faut** s'appliquer pour réussir cette recette.
  Vous ………………………………………………………………………

PROJET 4 SEQUENCE 1 : J'identifie et j'écris un texte qui présente des conseils.

Actes de parole : Expliquer, donner des conseils, donner des ordres.

J'apprends en … Orthographe — L'infinitif (après un verbe - une préposition)

J'observe et j'analyse :

Nous sommes tristes quand nous sommes malades. C'est pourquoi nous voulons garder une bonne santé. Pour maintenir notre corps en bon état, il nous faut beaucoup d'air pur à respirer.

- Qu'est-ce que nous voulons tous ?
- De quoi avons-nous besoin pour rester en bonne santé ?
- Observe les verbes « **garder** » et « **respirer** ». Comment sont-ils écrits ?

Je construis ma règle :

Les verbes « garder », « maintenir » et « respirer » sont à l'infinitif.
Le verbe « garder » est précédé d'un verbe « voulons ».
Quand deux verbes se suivent, le deuxième se met à l'infinitif.
Exemple : Nous voulons garder.
Quand un verbe est précédé d'une préposition, il se met à l'infinitif.
Exemple : « pour maintenir » - « à respirer »

Je manipule et je produis :

Activité 1 : Relève tous les verbes à l'infinitif et complète le tableau.
- Nous voulons rester en bonne santé.
- Je veux garder mon corps en bon état.
- Il faut faire du sport pour garder une bonne santé.
- Les enfants peuvent respirer l'air pur à la montagne.
- L'école sert à apprendre aux enfants l'hygiène.

Infinitif après un verbe	Infinitif après une préposition

Activité 2 : Termine les phrases.
- Il nage bien. Il sait ……………………………………………….
- Il ne réfléchit pas. Il parle …………………………………
- Il part dans un instant. Il va …………………………………
- Elle dessine beaucoup. Elle aime ……………………………

Activité 3 : Choisis le verbe écrit correctement.
- Vous devez (jouer/jouez) à l'ombre.
- Tu (prends/prendre) le prochain vol.
- L'avion vient de (décoller/décollez).
- Il faut (fait/faire) attention.
- Mon père se prépare pour (allait/aller) en voyage.

PROJET 4 SEQUENCE 1 : J'identifie et j'écris un texte qui présente des conseils.

Actes de parole : Expliquer, donner des conseils, donner des ordres.

PRODUCTION ECRITE : J'écris mon texte

Consigne d'écriture :

Dans le cadre de la journée de sensibilisation sur le thème « Prendre soin de sa santé », écris un paragraphe de 5 ou 6 phrases dans lequel tu donneras des conseils pour « rester en bonne santé. »
Les conseils porteront sur une alimentation équilibrée, la pratique d'un sport, l'hygiène de vie et la respiration d'air pur.
Tu prépareras des illustrations, des dessins et des photos qui accompagneront ton texte.

N'oublie pas de :

- **commencer ton paragraphe par : il faut ;**
- **utiliser des verbes à l'infinitif ;**
- **mettre un tiret devant chaque conseil.**

J'analyse de la consigne :

- Je lis la consigne d'écriture avec mes camarades.
- Je relève, à travers les mots-clés, ce qu'il est demandé de faire.
- Je fais la liste des ressources que je dois utiliser.

Je corrige mon paragraphe :

Relis ton paragraphe et corrige-le à l'aide de la grille de réécriture suivante :

1	J'ai commencé mon texte par : il faut.
2	J'ai écrit correctement les verbes après « il faut ».
3	J'ai écrit cinq ou six conseils.
4	J'ai mis des tirets.

PROJET 4 SEQUENCE 1 : J'identifie et j'écris un texte qui présente des conseils.

Actes de parole : Expliquer, donner des conseils, donner des ordres.

PRODUCTION ORALE : Je m'exprime

Consigne :

Choisis avec les membres de ton groupe une des situations suivantes et produisez ensemble un texte oral qui donne des conseils.

Les situations :

Produis un texte oral de 4 ou 5 phrases où tu donneras des conseils à ton camarade pour éviter les accidents dans la cour pendant la récréation.

Produis un texte oral de 4 ou 5 phrases où tu donneras des conseils à ton camarade pour éviter les accidents domestiques (accidents qui surviennent à la maison).

Produis un texte oral de 4 ou 5 phrases où tu donneras des conseils à ton camarade pour réussir à l'examen.

Produis un texte oral de 4 ou 5 phrases où tu donneras des conseils aux enfants pour traverser la route en toute sécurité.

Rédige un paragraphe de 4 ou 5 phrases où tu donneras des conseils à ton camarade pour prendre soin de son corps.

N'oublie pas de :

- produire quatre ou cinq conseils ;
- utiliser « il faut », « il ne faut pas », « tu dois », « tu ne dois pas » ;
- conjuguer les verbes à l'impératif présent ;
- employer la 2ème personne du singulier.

Je prépare ma production :

Avec les membres du groupe, vous allez préparer votre production en vous appuyant sur la grille suivante.

1	Je choisis une situation.
2	Je construis quatre ou cinq conseils.
3	Utiliser « il faut », « il ne faut pas », « tu dois », « tu ne dois pas »
4	Je conjugue les verbes à l'infinitif.
5	J'utilise la 2ème personne du singulier.
6	Je prononce correctement et j'adopte la bonne intonation.

PROJET 4 SEQUENCE 1 : J'identifieet j'écris un texte qui présente des conseils. Actes de parole : Expliquer, donner des conseils, donner des ordres.

CHANSON : J'apprends une chanson

L'oiseau et l'enfant

Comme un enfant / aux yeux de lumière
Qui voit passer/ au loin les oiseaux
Comme l'oiseau bleu / survolant la mer
Voit comme le monde,/ le monde est beau
Beau le bateau / dansant sur les vagues
Ivre de vie / d'amour et de vent
Belle la chanson / naissante des vagues
Abandonnée / au sable blanc
Blanc l'innocent / le sang du poète
Qui en chantant / invente l'amour
Pour que la vie / s'habille de fête
Et que la nuit / se change en jour
Jour d'une vie / ou l'aube se lève
Pour réveiller / la ville aux yeux lourds
Ou les matins/ effeuillent les rêves
Pour nous donner / un monde d'amour

L'amour c'est toi, l'amour c'est moi
L'oiseau c'est toi, l'enfant c'est moi
Moi je ne suis / qu'une fille de l'ombre
Qui voit briller / l'étoile du soir
Toi mon étoile / qui fixe ma ronde
Viens allumer / mon soleil noir
Noire la misère / les hommes et la guerre
Qui croient tenir / les rênes du temps
Pays d'amour / n'a pas de frontière
Pour ceux qui ont / un cœur d'enfant
Comme un enfant / aux yeux de lumière
Qui voit passer / au loin les oiseaux
Comme l'oiseau bleu / survolant la mer
Nous trouverons / ce monde d'amour
L'amour c'est toi, l'amour c'est moi
L'oiseau c'est toi, l'enfant c'est moi
L'oiseau c'est toi, l'enfant c'est moi
L'oiseau c'est toi, l'enfant c'est moi

Paroles de Jean-Paul Cara et Joe Gracy,
interprétée par Marie Myriam

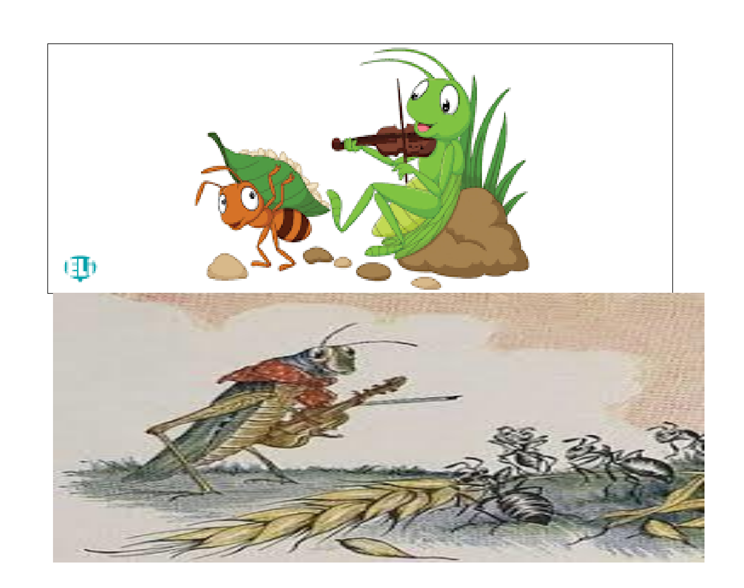
PROJET 4 SEQUENCE 1 : J'identifie et j'écris un texte qui présente des conseils.

Actes de parole : Expliquer, donner des conseils, donner des ordres.

LECTURE PLAISIR : Je découvre une fable ....

La cigale et la fourmi

La Cigale, ayant chanté
Tout l'Été,
Se trouva fort dépourvue
Quand la **bise** fut venue.
Pas un seul petit morceau
De mouche ou de vermisseau.
Elle alla crier famine
Chez la Fourmi sa voisine,
La priant de lui prêter
Quelque grain pour **subsister**
Jusqu'à la saison nouvelle.
Je vous paierai, lui dit-elle,
Avant l'Oût, foi d'animal,
Intérêt et principal.
La Fourmi n'est pas prêteuse ;
C'est là son **moindre** défaut.
« Que faisiez-vous au temps chaud ?
Dit-elle à cette emprunteuse.
— Nuit et jour **à tout venant**
Je chantais, ne vous déplaise.
— Vous chantiez ? j'en suis fort aise.



Eh bien !dansez maintenant. »

Jean De la Fontaine



Explications des mots et des vers :

1. **Bise** : Vent froid d'hiver.
2. **Subsister** : Survivre.
3. **Avant l'Oût** : Avant le mois d'aout (saison des moissons).
4. **Foi d'animal** : Parole.
5. **Intérêts et principal** : Les intérêts (somme que l'on paie pour pouvoir emprunter) plus ce que vous m'avez prêté.
6. **Moindre :** Plus petit.
7. **A tout venant** : À toute occasion

Je comprends le texte :

1. À quelle saison l'histoire se déroule-t-elle ? Justifie ta réponse.
2. Dans quelle situation la Cigale se trouve-t-elle au début du récit ? Pourquoi ?
3. Que demande la Cigale à la Fourmi ?
4. Sur quel ton lui répond la Fourmi ? Pourquoi lui suggère-t-elle de « danser », à ton avis ?
6. Comparez le début et la fin de la fable. La situation de la Cigale a-t-elle changé ?
7. Quel est le défaut de la Cigale ? Quelle est la qualité de la Fourmi ?
9. La Fourmi a-t-elle aussi des défauts ? Relève son défaut dans le texte.
10. Imagineque l'hiver, pour ces deux insectes, soit le conseil de classe de fin d'année pour deux élèves.
- À quel type d'élève correspondrait la Fourmi ?
- À quel type d'élève correspondrait la Cigale ?

Séquence 2

J'identifie et j'écris une recette.

Situation d'apprentissage élémentaire 2

Afin de persuader les enfants de ton âge de ne plus acheter et consommer des sodas et des gâteaux trop sucrés et qui nuisent à la santé, tu dois leur proposer des recettes de jus de fruits naturels et de gâteaux, simples et faciles à réaliser à la maison.
Ecris la recette de la pâte à crêpes. Fais accompagner ton texte par des illustrations évoquant le matériel, et les ingrédients utilisés.

Mon contrat d'apprentissage : Pour réaliser mon projet, je dois :

Me documenter sur :	***Les recettes (jus naturels, gâteaux faits maison, …)***
Ecouter et comprendre un texte oral :	***« La citronnade. »***
Lire et comprendre un texte écrit :	***« L'orangeade ».***
Apprendre à :	▪ ***former les adverbes de manière ;*** ▪ ***utiliser la phrase complexe avec « parce que » ;*** ▪ ***conjuguer les verbes à l'impératif ;*** ▪ ***employer les homophones lexicaux.***
Apprendre à travers la dictée :	***Dictée négociée.***
Apprendre une récitation :	***Pour ma mère & Merci maman.***
Découvrir une fable :	***Le corbeau et le renard.***
Rédiger un texte et m'exprimer pour :	***Présenter une recette : recette de la pâte à crêpes ou une autre recette.***

PROJET 4 SEQUENCE 2 : J'identifie et j'écris une recette.

Actes de parole : Expliquer, donner des conseils, donner des ordres.

ORAL : J'écoute et je comprends

Support audiovisuel
Vidéo : Concentré de jus d'orange et citron.

Avant l'écoute :

Consigne : Observe les illustrations avec tes camardes. Réfléchissez ensemble puis répondez à ces questions : Que représente chaque illustration ? Quelle relation y a-t-il entre toutes les illustrations ?

Pendant l'écoute :

- **Ecoute N° 1 : Visionnage intégral de la vidéo.**
  Consigne : Quelle est la personne qui parle ? Que prépare-t-elle ? Quels sont les mots-clés qui te permettent de le dire ?
- **Ecoute N° 2 : Visionnage partiel de la vidéo (du 0'20'' jusqu'à 1'50'').**
  Consigne : Fais la liste des ingrédients utilisés.
- **Arrêt sur image (arrêt de la vidéo sur image à 0'20'').**

Consigne : Compare la liste des ingrédients que tu as établie avec celle de la vidéo.
- **Ecoute N° 3 : Visionnage intégral du support sonore**
  Consigne : Repère les ustensiles (matériel) utilisés.
- **Ecoute N° 4 : Visionnage intégral du support sonore**
  Consigne : Repère les étapes de la préparation dans l'ordre.
  A la fin de ces étapes, qu'est-ce qui est prêt ? Le jus ou le concentré ?
- **Ecoute N° 5 : Visionnage partiel de la vidéo (de 2'30'' jusqu'à la fin)**
  Consigne 1 : Quelle est la dernière étape pour obtenir le jus ?
  Quelle quantité d'eau ajouter à 150 ml de concentré ?
  Consigne 2 : Cite quatre avantages du jus préparé ?

Après l'écoute :
- **Activité 1 : Comment appelle-t-on l'ensemble de cette préparation ?**
  De combien de parties est-elle composée ?
  Activité 2 :
  Retrouve l'ordre des actions (Mets un numéro dans la case de droite) :

▪ Ajouter l'eau, le sucre et les zestes d'orange et de citron.	
▪ Presser les oranges et les citrons.	
▪ Faire refroidir.	
▪ Faire bouillir le mélange pendant 10 minutes en remuant	
▪ Réserver les zestes de citron et d'orange.	
▪ Couper les oranges et les citrons en deux.	
▪ Verser les jus d'orange et de citron dans une casserole.	
▪ Passer le mélange au tamis (ou une passoire).	
▪ Diluer 150 ml du concentré avec 500 ml d'eau pour faire le jus.	
▪ Laver les oranges et les citrons.	

PROJET 4 SEQUENCE 2 : J'identifie et j'écris une recette.
Actes de parole : Expliquer, donner des conseils, donner des ordres.

LECTURE : Je lis et je comprends

L'orangeade

- **Matériel :**
  - Une casserole
  - Une spatule
  - Un récipient d'un litre
  - Un grand verre
  - Un presse-citron
- **Ingrédients :**
  - 200 g de sucre
  - Un demi-litre d'eau
  - 4 oranges
  - 1 citron
  - 1 zeste de citron
- **Préparation :**

1. Fait chauffer le sucre et l'eau dans une casserole.
2. Mélange bien avec la spatule.
3. Laisse bouillir jusqu'à ce que le mélange devienne transparent.
4. Presse le citron et les oranges. Mets le jus dans un

Image du manuel

QUESTIONS :

J'observe et je comprends :

1. Comment se présente le texte ? Ressemble-t-il au texte de la 2ème séquence ?

Je lis et je comprends :

2. De combien de parties se compose le texte ?
3. Que trouve-t-on dans chaque partie ?
4. Observe les verbes. A quel temps sont-ils employés ? Pourquoi ?
5. Peut-on changer l'ordre des actions ?

Image du manuel

Je retiens :

6. Comment appelle-t-on ce genre de texte ?
7. De combien de parties se compose-t-il ?
8. Que trouve-t-on dans chaque partie ?
9.

PROJET 4 SEQUENCE 2 : J'identifie et j'écris une recette.

Actes de parole : Expliquer, donner des conseils, donner des ordres.

LECTURE ENTRAINEMENT : J'apprends à lire juste.

C'est la semaine de la prévention routière. On donne des conseils aux usagers. Les agents de police contrôlent les feux de signalisation des véhicules. Aux carrefours, piétons et conducteurs font attention. Ils respectent le signal de l'agent qui règle la circulation pour éviter les embouteillages. On accompagne les plus petits pour traverser la chaussée.

Consignes et activités :

Activité 1 : Identification des réalisations graphiques dans les mots du texte. Lis le texte puis colorie en rouge les différentes réalisations graphiques du [ɲ], puis celles du [j].

Activité 2 : Repérage des liaisons et des lettres muettes dans le texte. Barre d'un trait les lettres muettes et mets un arc pour marquer les liaisons.

Activité 3 : Classement des mots dans le tableau. Classe les mots repérés dans le tableau ci-dessous :

[j]			[ɲ]
Eil	ion	eill	gn

Activité 4 : Complétion du tableau par d'autres mots. Ajoute dans le tableau d'autres mots comportant les différentes graphies du [j] et du [ɲ].

Activité 5 : Lecture du texte à haute voix. Après avoir rempli le tableau ci-dessus, relis le texte à voix haute et fais attention à la prononciation.

DICTEE NEGOCIEE : Je négocie ma dictée avec mes camarades

Consigne :

1. Ecris, seul, sur ton cahier d'essai le texte dicté par ton professeur.
2. Compare ton texte avec ceux de tes camarades et, ensemble, négociez et corrigez vos erreurs puis proposez un seul texte.
3. Comparez votre texte à ceux des autres groupes

Texte à dicter :

PROJET 4 SEQUENCE 2 : J'identifie et j'écris une recette.

Actes de parole : Expliquer, donner des conseils, donner des ordres.

J'apprends en ...Vocabulaire
Les adverbes de manière (emment - amment - ement)

J'observe et j'analyse :

- **Couper délicatement le citron et les oranges eu deux.**
- **Mélanger convenablement le sucre et l'eau.**

De quelle manière doit-on :

- Couper le citron et les oranges en deux ?
- Mélanger le sucre et l'eau ?

Je construis ma règle :

« délicatement » et « convenablement » sont des adverbes de manière. Ils sont formés à partir d'un adjectif qualificatif au féminin :

- **Délicate : délicatement**
- **Convenable : convenablement**

Certains adverbes se terminent par « emment » quand l'adjectif qualificatif se terminent par « ent ».
Exemple :
Prudent : prudemment
Différent : différemment
D'autres, se terminent par « amment » quand l'adjectif qualificatif se termine par « ant ».
Exemple :
Bruyant : bruyamment
Abondant : abondamment

Je manipule et je produis :

Activité 1 : Je souligne dans les phrases suivantes les adverbes. (Attention !)
- Notre appartement se trouve dans un grand bâtiment.
- Avec l'ascenseur, on monte rapidement.
- Le logement du rez-de-chaussée est occupé par un médecin.
- Il nous reçoit toujours gentiment et nous demande de ne pas jouer bruyamment.

Activité 2 :

a. Complète par un adverbe construit à partir de l'adjectif donné entre parenthèses.
- Les élèves ont passé leurs examens (brillant) ………………..
- Il faut toujours conduire (prudent) …………………
- Le vent souffle (violent) ……………………..
- La directrice nous rend visite (fréquent) …………………..

b. **Complète les phrases par les adverbes suivants : violemment - rapidement - joyeusement -** brillamment.
- Le chien accueille son maître ………………………………
- Tous les matins, mon petit frère avale son café ……………………..
- Il a réussi son examen ……………………..
- Le joueur a frappé le ballon …………………

Activité 3 :J'écris une phrase personnelle en utilisant un adverbe.

PROJET 4 SEQUENCE 2 : J'identifie et j'écris une recette.
Actes de parole : Expliquer, donner des conseils, donner des ordres.

J'apprends en… Grammaire

La phrase complexe avec « parce que »

J'observe et j'analyse :

- **Gribouille n'est pas en bonne santé parce qu'il ne prend pas soin de son corps.**
- **Les enfants ont besoin de plus de repos que les grandes personnes parce que leur corps doit se réparer et grandir.**

1. Pourquoi Gribouille n'est-il pas en bonne santé ?
2. Pourquoi les enfants ont-ils besoin de plus de repos que les grandes personnes ?

Je construis ma règle :

L'expression « parce que » est un outil qui exprime la cause. Elle permet d'introduire une « explication ».
« Parce que » relie aussi deux phrases.
Exemple :
- **Gribouille n'est pas en bonne santé. Il ne prend pas soin de son corps.**
- **Gribouille n'est pas en bonne santé parce qu'il ne prend pas soin de son corps.**

Je manipule et je produis :

Activité 1 : Relie les deux phrases avec « parce que » :
- La cour de l'école est vide. Les enfants sont en vacances.

- Elle porte un chapeau. Il fait très froid.
- Anfel ne veut pas aller à la plage. Elle ne sait pas nager.
- Petit poucet et ses frères ont peur. La forêt est sombre.

Activité 2 : Je réponds aux questions suivantes en utilisant « parce que ».
- Pourquoi dois-tu te brosser les dents après chaque repas ?
  - ➢ Je ……………………………………………………………………………………
- Pourquoi les gens mettent-ils des manteaux en hiver ?
  - ➢ Les gens ……………………………………………………………………….
- Pourquoi est-il dangereux de jouer dans le garage ?
  - ➢ Il ………………………………………………………………………………..
  - - Pourquoi le chien aboie-t-il ?
  - ➢ Le chien ……………………………………………………………….

Activité 3 : Rédige une phrase personnelle avec l'expression « parce que » pour dire pourquoi tu dois prendre soin de ton corps.

PROJET 4 SEQUENCE 2 : J'identifie et j'écris une recette.

Actes de parole : Expliquer, donner des conseils, donner des ordres.

J'apprends en… Conjugaison

L'impératif

J'observe et j'analyse :
- **Mélange avec la spatule.**
- **Presse le citron et les oranges.**
- **Verse le mélange eau/sucre sur le jus.**

Relève les verbes. Que remarques-tu ? Qu'est-ce qu'ils expriment ? Ont-ils des sujets ?

Je construis ma règle :

Les verbes « mélange », « presse » et « verse » expriment des ordres. Ils sont employés sans les sujets. Ils sont à l'impératif.
On utilise le présent de l'impératif pour donner un ordre ou un conseil.
A l'impératif, le verbe est employé sans sujet.
Le verbe se conjugue seulement à trois personnes.
Exemple :
- **Presse le citron et les oranges. (2ème personne du singulier)**
- **Pressons le citron et les oranges. (1ère personne du pluriel)**
- **Pressez le citron et les oranges. (2ème personne du pluriel)**

Attention :
- **Le verbe « aller » à la 2ème personne du singulier ne prend pas de « s » : « va. ».**
- **Le verbe « faire » à la 2ème personne du pluriel : « faites. ».**
- **Le verbe « être » : sois - soyons - soyez.**
- **Le verbe « avoir » : aie - ayons - ayez.**

Je manipule et je produis :

Activité 1 : Complète le tableau :

Notre maitresse entre dans la classe et nous dit :

Verbes à l'impératif

- Sortez vos cahiers, nous allons faire des exercices de grammaire. Soyez attentifs.

Elle regarde mon camarade et ajoute :

- Va au tableau. Prends de la craie et fais l'exercice N° 1. N'aie pas peur, je suis là pour t'aider.

Elle s'aperçoit rapidement qu'il ne connait pas la règle.

- Révise tes leçons et apprends tes règles si tu veux réussir.

2ème personne du singulier	1ère personne du pluriel	2ème personne du pluriel

Activité 2 : Mets les phrases suivantes à l'impératif.

- Vous rangez vos affaires sans bruit.
- ……………………………………………………………………….
- Tu ne joues pas sur la route.
- ……………………………………………………………………….
- Nous finissons ce travail rapidement.
- ……………………………………………………………………….
- Tu te dépêches.
- ……………………………………………………………………….

Activité 3 : Je donne deux conseils à mon camarade pour rester en bonne santé, en utilisant l'impératif dans une phrase affirmative et dans une phrase négative.

Phrase affirmative : ……………………………………………………………………………………………

Phrase négative : ……………………………………………………………………………………………….

PROJET 4 SEQUENCE 2 : J'identifie et j'écris une recette.

Actes de parole : Expliquer, donner des conseils, donner des ordres.

J'apprends en… Orthographe

Les homophones lexicaux

J'observe et j'analyse :

- Pour faire une citronnade, il faut presser trois citrons.
- Mon frère est toujours pressé de rentrer à la maison pour regarder sa série préférée.

Quel mot revient dans les deux phrases ?
A-t-il le même sens dans les deux phrases ?

Je construis ma règle :

« Presser » et « pressé » se prononcent de la même manière. Mais ils ont des sens différents. Ce sont des homophones lexicaux (des noms, des verbes ou des adjectifs qualificatifs).

Dans la langue, il existe d'autres homophones lexicaux.
Exemple :

- Une part (nom) /Il/elle part (verbe partir).
- Un car / Un quart (1/4).
- Mer / mère / maire.   Père / paire.   Ver / verre / vers / vert.

Je manipule et je produis :

Activité 1 : Trouve les homophones lexicaux dans les phrases suivantes.

« Aujourd'hui, il fait chaud, dit ma mère à mon père. Les enfants veulent aller à la mer.
D'accord, répond mon père. Je vais d'abord chercher ma paire de lunettes. »
A notre arrivée à la plage, mon père est allé saluer un monsieur. C'était le maire de notre commune.

Activité 2 : Complète les phrases par le mot qui convient : « point » - « poing » - « seau » - « saut » - « mûrs » - « mur ».

- Une phrase commence par une majuscule et se termine par un ………
- Le boxeur a donné un coup de ………………… à son adversaire.
- La petite fille va chercher de l'eau dans un …………….
- Le chat a fait un grand …………… pour attraper la souris.
- La plante a grimpé le long du ……… de notre maison.
- Les raisins sont déjà …………

Activité 3 :

Ecris une phrase avec chacun des homophones lexicaux suivants : verre - vert - ver.

Phrase avec « verre » :

Phrase avec « vert » :

Phrase avec « ver » :

PROJET 4 SEQUENCE 2 : J'identifie et j'écris une recette.

Actes de parole : Expliquer, donner des conseils, donner des ordres.

PRODUCTION ECRITE : J'écris mon texte

Consigne d'écriture :

Afin de persuader les enfants de ton âge de ne plus acheter et consommer des sodas et des gâteaux, trop sucrés et qui nuisent à la santé, tu dois leur proposer des recettes de jus de fruits et de gâteaux, simples et faciles à réaliser à la maison.
Ecris la recette de la pâte à crêpes en t'aidant des images proposées.

N'oublie pas de :

- **écrire un texte en trois parties ;**
- **donner un titre à chaque partie ;**
- **numéroter les actions dans l'ordre ;**
- **utiliser l'impératif à la 2ème personne du singulier.**

Recette de la pâte à crêpes

(Illustrations du manuel)

J'analyse la consigne :

- Je lis la consigne d'écriture avec mes camarades.
- Je relève, à travers les mots-clés, ce qu'il est demandé de faire.
- Je fais la liste des ressources que je dois utiliser.

Je corrige mon paragraphe :

Relis ton paragraphe et corrige-le à l'aide de la grille de réécriture suivante.

1. Mon texte a trois parties.
2. J'ai donné un titre à chaque partie.
3. J'ai utilisé l'impératif à la deuxième personne du singulier.
4. J'ai numéroté les actions dans l'ordre.

PROJET 4 SEQUENCE 2 : J'identifie et j'écris une recette.

Actes de parole : Expliquer, donner des conseils, donner des ordres.

PRODUCTION ORALE : Je m'exprime

Consigne :

Tu as écrit la recette de la pâte à crêpe. Maintenant, avec les membres de ton groupe, vous allez présenter oralement cette recette devant tous les élèves de la classe.
Vous pouvez également présenter une recette de votre choix.

N'oublie pas de :

- présenter la recette en précisant les trois parties ;
- donner un titre à chaque partie ;
- dire la liste du matériel dans la 1ère partie et les ingrédients dans la 2ème partie ;
- dire les actions dans l'ordre ;
- utiliser l'impératif à la 2ème personne du singulier.

Je prépare ma production :

Avec les membres du groupe, vous allez préparer votre production orale en vous appuyant sur la grille suivante.

1. Je nomme la recette que je vais présenter.
2. Je nomme les trois parties et je donne un titre à chacune.
3. Je dis la liste du matériel dans la 1ère partie.
4. Je dis la liste des ingrédients dans la 2ème partie.
5. Je dis les actions dans l'ordre dans le 3ème partie.

6. J'utilise l'impératif à la 2ème personne du singulier.

PROJET 4 SEQUENCE 2 : J'identifie et j'écris une recette.

Actes de parole : Expliquer, donner des conseils, donner des ordres.

MON PROJET : Je réalise mon projet

Etape 1 : Je relis la situation de départ.

Les médecins de l'hygiène scolaire organisent, dans ton école, une journée de sensibilisation sur le thème de : « Prendre soin de sa santé ».

Lors de cette journée de sensibilisation, des conseils seront présentés aux élèves pour garder leur bonne santé. Des recettes de jus de fruits naturels et de gâteaux faits à la maison leurs seront également conseillées afin de les persuader de ne plus acheter et consommer des sodas et des gâteaux trop sucrés qui nuisent à la santé.

Tu as décidé d'y participer avec tes camarades de classe.

Pour cela, tu dois rédiger et illustrer un texte qui donne des conseils « pour rester en bonne santé » et « des recettes de jus de de gâteaux. »

Etape 2 : Je réunis mes deux productions.

- **En séquence 1, j'ai écrit un texte qui présente des conseils pour « rester en bonne santé. »**
- **En séquence 2, j'ai écrit une recette.**

Etape 3 : Je définis la forme que prendra mon projet (un panneau, un dépliant, une affiche, une brochure…)

Etape 4 : Je réécris mes deux textes en ajoutant des dessins, des photos, des illustrations, un slogan, un argument…….

Etape 5 : Je présente mon projet lors de la journée de sensibilisation.

PROJET 4 SEQUENCE 2 : J'identifie et j'écris une recette.

Actes de parole : Expliquer, donner des conseils, donner des ordres.

RECITATION : J'apprends une récitation

Pour ma mère	Merci, maman	Pour faire le portrait d'un oiseau
Il y a plus de fleurs Pour ma mère, en mon cœur, Que dans tous les vergers ; Plus de merles rieurs Pour ma mère, en mon cœur, Que dans le monde entier ; Et bien plus de baisers Pour ma mère, en mon cœur, Qu'on en pourrait donner. ***Maurice Carême***	*Pour les nuits de nos maladies, Pour les bons gâteaux que tu fais, Pour les soirs auprès de la lampe, Quand tu recouds nos tabliers, Merci, maman. Pour la soupe et le lait bien chaud, Pour le feu qui salit les mains, Pour la lessive qui les gerce, Merci, maman. Pour le creux douillet de tes bras, Pour la musique de ta voix, Pour les chants qui nous ont bercé, Pour les pleurs que tu as versés, Merci, maman. Pour le travail de chaque jour, Que tu fais avec tant d'amour, Merci, maman.* ***Marthe AMIOT La poèmeraie. Editions***	*Peindre d'abord une cage avec une porte ouverte peindre ensuite quelque chose de joli quelque chose de simple quelque chose de beau quelque chose d'utile pour l'oiseau placer ensuite la toile contre un arbre dans un jardin dans un bois ou dans une forêt se cacher derrière l'arbe sans rien dire sans bouger…………… Parfois l'oiseau arrive vite mais il peut aussi bien mettre de longues années avant de se décider Ne pas se décourager*

	Bourrelier.	*Attendre [...]* ***Jacques Prévert, Paroles, Éd. Gallimard.***

PROJET 4 SEQUENCE 2 : J'identifie et j'écris une recette.

Actes de parole : Expliquer, donner des conseils, donner des ordres.

LECTURE PLAISIR : Je découvre une fable....

Le corbeau et le Renard

Maître Corbeau, sur un arbre perché,
Tenait en son bec un fromage.
Maître Renard, par l'odeur alléché,
Lui tint à peu près ce langage :
Et bonjour, Monsieur du Corbeau.
Que vous êtes joli ! que vous me semblez beau !
Sans mentir, si votre ramage
Se rapporte à votre plumage,
Vous êtes le Phénix des hôtes de ces bois.
À ces mots, le Corbeau ne se sent pas de joie ;
Et pour montrer sa belle voix,
Il ouvre un large bec, laisse tomber sa proie.
Le Renard s'en saisit, et dit : Mon bon Monsieur,
Apprenez que tout flatteur
Vit aux dépens de celui qui l'écoute.
Cette leçon vaut bien un fromage, sans doute.
Le Corbeau honteux et confus
Jura, mais un peu tard, qu'on ne l'y prendrait plus.

Jean De La Fontaine



Explication des mots et des vers :

1. **Alléché :** attiré.
2. **Ramage :** Chant des oiseaux.
3. **Se rapporte** : Est aussi beau que.
4. **Phénix :** Oiseau fabuleux ; ici : le plus beau des oiseaux.
5. **Hôtes** : Habitants.

6. **Vit aux dépens de celui qui l'écoute** : Vivre aux frais de, dépendre de (dépens = « dépenses »).
7. **Confus :** gêné.

Je comprends le texte :

1. **De quels animaux parle le texte ?**
2. **Dites ce que vous savez sur chacun d'eux.**
3. **Qu'est-ce qui a attiré le Renard ?**
4. **Où se trouve le corbeau ? Que tient-il dans son bec ?**
5. **Pourquoi le Renard fait-il des compliments au Corbeau ? Expliquez précisément. Citez un compliment particulièrement exagéré.**
6. **Quel est le défaut principal du Corbeau ?**
7. **Quelle est la qualité principale du Renard ?**